

6<sup>ème</sup> EDITION

PROGRAMME



THE  
EXTRAORDINARY  
FILM  
FESTIVAL

Nous sommes tous extraordinaires !

10 > 14 / 11 / 21 | N A M U R  
+ DELOCALISEES

FICTIONS - DOCUS - DESSINS ANIMES - SCOLAIRES - SPECTACLES - DEBATS - ANIMATIONS



WWW.TEFF.BE





## La culture se joue dans Le Soir

Musique, cinéma, art, scènes. Rendez-vous chaque jour dans Le Soir et chaque mercredi dans le MAD.

Au sommaire : interviews, critiques, nouveautés, coups de coeur de la rédaction. Pour savoir tout ce qui vaut la peine d'être découvert !

Infos sur [www.lesoir.be/mad](http://www.lesoir.be/mad)

**LE SOIR**  
Reprenons notre quotidien



## Sommaire

Grille de programmation	4
Billetterie	6
Adresses	6
Infos COVID-19	7
Accessibilité	7
Les Editos	8
Séances - Les galas	9
Séances longs	10
Séances court	11
Séances thématiques	12
Film par film - les « courts »	14
Séances pédagogiques et délocalisations	24
Prix Jury	25
Les ateliers, et spectacles	26
Les + du festival	28
Remerciements	30
L'asbl EOP !	31

## Vous a-t-on déjà dit que vous étiez EXTRAORDINAIRES ?

La vie peut être incroyable et belle, mais aussi vache et dure. Elle n'est facile pour personne, malgré les apparences. Nous avons tous nos handicaps, petits ou grands, visibles ou invisibles. Nous sommes tous extraordinaires de par le simple fait de nous tenir debout face aux questions existentielles de la Vie.

Les réalités des personnes que l'on appelle « handicapées » et de leurs proches, avec leurs combats quotidiens, leurs réussites et leurs échecs, leur humour et leurs réflexions, sont autant de miroirs qui nous renvoient l'image de notre humanité. Et en cela c'est réconfortant, encourageant face à nos petits défis, nos petites souffrances.

La culture est définie de façon plus étroite comme étant « ce qui est commun à un groupe d'individus ». Au TEFF, nous faisons exploser les cloisons de la culture !

A voir l'ambiance unique et le souffle de chaleur humaine qui se dégagent de chaque édition du festival, qui grandit, grandit, édition après édition, nul doute que les festivaliers, les invités, les bénévoles et toute l'équipe qui participe à cet événement l'ont bien compris. Se nourrir, s'enrichir de l'expérience de personnes extraordinaires. Qui nous ressemblent bien plus qu'il n'y paraît. Car nous sommes tous extraordinaires.

Merci à vous, cher public, pour votre confiance.

Merci sans fin à toute l'équipe de l'asbl EOP !, à toutes les personnes qui, à nos côtés, portent à leur mesure ce projet. Merci à tous les décideurs de nous soutenir.

Vos présences sont essentielles.

**Luc Boland**  
Directeur artistique

Ce programme papier est interactif !  
Vous y découvrirez pleins de QR Code  
(petits carré avec des motifs)

Téléchargez l'application gratuite « Scan » sur votre téléphone portable depuis l'App Store sur iPhone ou « Barcode Scanner » depuis Google Play sur les smartphones Android, si vous ne l'avez pas encore.

Scannez les QR codes de votre choix pour avoir plus d'information à propos d'un article, d'une séance, d'un film (synopsis, info sur le réalisateur, la bande annonce, les dates de projection, etc.).



ACCÉDEZ AU CATALOGUE  
COMPLET EN LIGNE EN  
SCANNANT LE QR CODE



# Billetterie et adresses

**PASS FESTIVAL FAN**  
48€ EN PRÉVENTE  
60€ SUR PLACE  
Accès à tout + 5 boissons

**PASS COMPLET**  
32€ EN PRÉVENTE  
40€ SUR PLACE  
Accès à tout sauf aux galas

**PASS CINÉMA**  
20€ EN PRÉVENTE  
25€ SUR PLACE  
Accès à toutes les séances sauf galas, spectacles, etc.

**PASS JOURNÉE**  
12€ EN PRÉVENTE  
15€ SUR PLACE  
Accès aux séances de films

**SÉANCES NAMUR**  
5€ EN PRÉVENTE  
6€ SUR PLACE

**SÉANCES DÉLOCALISÉES**  
5€ EN PRÉVENTE  
6€ SUR PLACE

**SOIRÉES DE GALA**  
10€ EN PRÉVENTE  
12€ SUR PLACE  
À ne pas manquer ! nombreuses surprises !

**CONFÉRENCES & SPECTACLES**  
10€ EN PRÉVENTE  
12€ SUR PLACE  
Avec Adda Abdelli, Josef Schovanec, Lou B. Valentin Reinehr

**PEDA - SCOLAIRES**  
2€ EN PRÉVENTE  
3€ SUR PLACE

Public admis dans la limite des places disponibles et au tarif normal d'une séance ou avec le pass

Tarifs avantageux en prévente et réduction de 20% pour les personnes en situation de handicap, les étudiants, les seniors.  
Tickets Article 27 acceptés (non applicable sur les pass).

**NAMUR - DU MERCREDI 10 AU DIMANCHE 14 NOVEMBRE 2021**

**LE DELTA DE NAMUR**

Maison de la Culture de la Province de Namur

Avenue Golenvaux, 18  
5000 Namur



**le Delta**  
Province de Namur

**SÉANCES DÉLOCALISÉES**



**Plaza**  
Arthouse Cinema

**W:Hall**



LA CITE MIROIR



Quai  
10

# COVID-19 et Accessibilité



Le TEFF met tout en œuvre pour garantir la sécurité de chacun.

L'organisation du festival a fait le choix d'opter pour le principe du COVID SAFE TICKET POUR TOUS LES LIEUX DU TEFF (à Namur et lors des délocalisées) afin de protéger notre public fragile et permettre une certaine convivialité.

Merci pour votre compréhension et votre collaboration !

Plus d'info

The Extraordinary Film Festival a tout mis en œuvre afin d'être accessible à tous et pour que chacun bénéficie d'un accueil agréable et d'une expérience inoubliable. C'est pourquoi nous vous invitons vivement à réserver vos places sur le site du festival et à nous informer de vos demandes spécifiques afin d'y répondre au mieux.



The Extraordinary Film Festival 2021

ACCESS i  
www.access-i.be



## SOUS-TITRAGE

Tous les films présentés sont sous-titrés. Les films étant tous diffusés dans leur langue d'origine, les personnes ayant des difficultés de compréhension peuvent bénéficier de casques d'audiodescription (s'adresser au comptoir « info »).



## TRADUCTION

Lors des rencontres avec les invités de langue étrangère, une traduction est prévue.



## INTERPRÈTES EN LANGUE DES SIGNES

Toutes les rencontres publiques et présentations sont interprétées en langue des signes.



## MOBILITÉ RÉDUITE

Entre 3 et 15 places (selon la salle). Réservations vivement conseillées (surtout pour les salles 2 et 3 à Namur).



## DIFFICULTÉS AUDITIVES

Les personnes rencontrant des difficultés auditives peuvent bénéficier de casques d'audiodescription (s'adresser au comptoir « info »).



## PARKING PMR

10 places de parking vous sont réservées avenue Fernand Golenvaux, pour les personnes bénéficiant d'une carte de stationnement.



## AUDIODESCRIPTION

Tous les films ont été audiodécrits : des casques sont à disposition des personnes qui souhaitent bénéficier de cette audiodescription (à Namur et certaines villes en délocalisation).



## PARKING

Deux parkings publics payants sont à votre disposition près du Delta : le parking Beffroi (sous la Place d'Armes) avec 5 places PMR, et le parking Confluence (rue du Grognon) avec 17 places PMR. Forfait de 5€ en soirée (19h-9h).



## CHIEN GUIDE

Les chiens guides et d'assistance sont les bienvenus.



## TRANSPORT EN COMMUN

Diverses lignes de bus régulières relient la gare de Namur au Delta :  
1 St Marc - Jambes / 2 Saint-Servais - Jambes  
3 Citadelle - La Plante / 4 Namur - Mont-Godinne  
80 Gare - Jambes / 9 Flawinne - Jambes

# Editos (extraits)

Retrouvez l'intégralité des éditoriaux dans le catalogue pdf du festival.



**RENAUD TOCKERT**  
ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ DE CAP48



**FRANÇOISE LANNOY** ADMINISTRATRICE GÉNÉRALE  
**FRANÇOISE CANNELLA** ADMINISTRATRICE GÉNÉRALE ADJOINTE

## CAP 48

Chaque histoire de vie peut être inspirante, et en particulier celle des personnes handicapées. En effet, malgré les contraintes et les difficultés qu'entraînent le handicap, elles trouvent souvent les ressources nécessaires pour aller de l'avant.

## WALLONIE (SANTE – AVIQ)

L'art est le meilleur moyen pour sensibiliser et informer le public mais aussi pour favoriser les échanges entre professionnels, tisser de nouveaux liens, prendre conscience des enjeux du quotidien des personnes en situation de handicap.



**RUDI VERVOORT**  
MINISTRE-PRÉSIDENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE.  
MINISTRE DU GOUVERNEMENT FRANCOPHONE BRUXELLOIS  
EN CHARGE DE L'AIDE AUX PERSONNES HANDICAPÉES.



**GENEVIÈVE LAZARON**  
DÉPUTÉE PROVINCIALE



**JEAN-MARC VAN EPSEN**  
DÉPUTÉ-PRÉSIDENT

## PHARE Programme

S'il nous reste encore beaucoup de travail pour rendre notre société plus inclusive, gageons que ce genre d'événements rappelle à chacun que nous devons construire ensemble une société où les intérêts et droits de chacun sont pris en compte et défendus.

## Province Namur

Placer l'humain, dans toute sa diversité, au centre des préoccupations sociétales et faire en sorte que chacun soit pleinement acteur au sein de notre société sont là deux objectifs partagés entre le TEFF et notre Institution provinciale.



**MAXIME PREVOT,**  
BOURGEMESTRE DE LA VILLE DE NAMUR



**BÉNÉDICTE LINARD,**  
VICE-PRÉSIDENTE ET MINISTRE DE LA CULTURE, DE L'ENFANCE, DES MÉDIAS, DE LA SANTÉ ET DES DROITS DES FEMMES DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

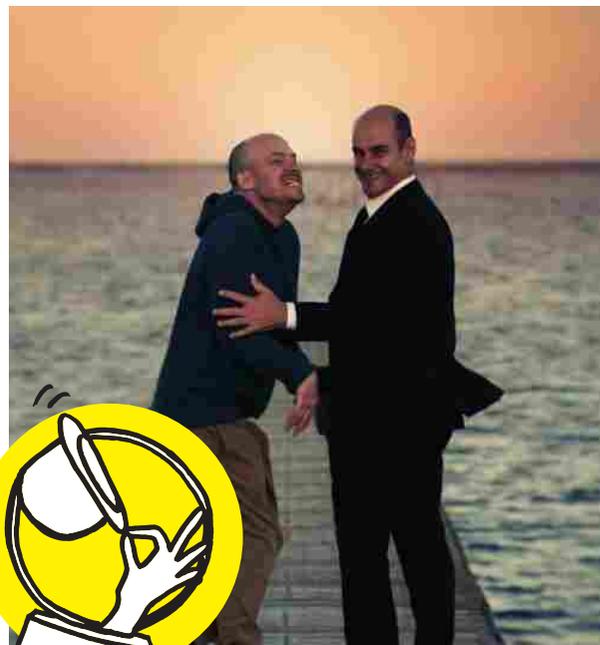
## VILLE DE NAMUR

Le TEFF, c'est bien plus que du cinéma ! C'est avant tout une aventure talentueuse et altruiste autour d'un thème sensible consacré aux gens différents, extra et ordinaires, avec la volonté de changer durablement l'image du handicap auprès du grand public !

## FWB CULTURE

Un festival engagé, un festival qui vient questionner nos perceptions du handicap... voici ce que nous propose « The Extraordinary Film Festival ». La culture, sous toutes ses formes, nous ouvre au monde et à l'autre, nous fait réfléchir et parfois changer notre regard.

# Séances les Galas



## « GALA D'OUVERTURE »

Lancement de la 6<sup>ème</sup> édition du festival.  
Avec la projection, en AVANT-PREMIERE BELGE, du film Presque de Bernard Campan et Alexandre Jolien.

Résumé : Deux hommes prennent la route, de Lausanne vers le sud de la France, dans un corbillard. Ils se connaissent peu, ont peu de choses en commun, du moins le croient-ils...



**SÉANCE 37 – NAMUR – 10/11/2021**  
20H00 – S1 – GRANDE SALLE

## « GALA DE CLÔTURE »

Remise des prix et lauréats du TEFF 2021, et projection des courts métrages récompensés.



**SÉANCE 81 – NAMUR – 14/11/2021**  
20H00 – S1 – GRANDE SALLE



Merci à tous les joueurs de la Loterie Nationale. Grâce à eux, The Extraordinary Film Festival peut vous offrir, cette année encore, de magnifiques projections. Et vous, vous jouez aussi, non ?



# Séances Longs

Cette année, **sept longs métrages documentaires** ont été sélectionnés pour la compétition officielle (auxquels se rajoute le film Presque - hors compétition). Des films exceptionnels qui ne laisseront personne indifférent !

## AITO HARMONIA

ALICE DECLERCQ & PAULINE ROBERT

LONG MÉTRAGE | DOCUMENTAIRE | TÉMOIGNAGE

L'expérience humaine de 12 jeunes adultes (handicapés ou non) durant un voyage en Laponie. (+CM)

Durée projection : 46' + 19' CM + débats et échanges.

**SÉANCE 57** - NAMUR - 12/11/2021 - 16H00 - S3 - SALLE MEDIATOR

**SÉANCE 68** - NAMUR - 13/11/2021 - 16H00 - S2 - SALLE TAMBOUR



## CAPITAINE FANTASTIQUE

JF CASTELL

LONG MÉTRAGE | DOCUMENTAIRE | INFIRMITÉ  
MOTEUR CÉRÉBRALE

Quand un homme IMC prend sous son aile son alter égo de 10 ans. (+CM)

Durée projection : 57' + 15' CM + débats et échanges

**SÉANCE 43** - NAMUR - 11/11/2021 - 16H30 - S2 - SALLE TAMBOUR

**SÉANCE 80** - NAMUR - 14/11/2021 - 17H30 - S2 - SALLE TAMBOUR



## FILS DE GARCHES

REMI GENDARME-CERQUETTI

LONG MÉTRAGE | DOCUMENTAIRE | INFIRMITÉ  
MOTEUR CÉRÉBRALE

Le vécu de l'orthopédie des enfants infirmes moteurs cérébraux

Durée projection : 84' + débats et échanges

**SÉANCE 30** - NAMUR - 10/11/2021 - 12H30 - S2 - SALLE TAMBOUR

**SÉANCE 39** - NAMUR - 11/11/2021 - 11H15 - S2 - SALLE TAMBOUR

EN PARTENARIAT AVEC CAR (Centre Arthur Regniers)



## MARICARMEN

SERGIO MORKIN

LONG MÉTRAGE | DOCUMENTAIRE | CÉCITÉ

Maricarmen, aveugle, vit à Mexico où elle mène une carrière artistique à 100 à l'heure. (+CM)

Durée projection : 80' + 18' CM + débats et échanges

**SÉANCE 35** - NAMUR - 10/11/2021 - 17H15 - S2 - SALLE TAMBOUR

**SÉANCE 64** - NAMUR - 13/11/2021 - 13H30 - S1 - GRANDE SALLE



## GOSIA @TOMEK

CHRISTINE JEZIOR

LONG MÉTRAGE | DOCUMENTAIRE | AIDANTS PROCHES

Gosia porte à bout de bras son mari, Tomek, gravement handicapé.

Durée projection : 90' + débats et échanges

**SÉANCE 55** - NAMUR - 12/11/2021 - 14H00  
S1 - GRANDE SALLE \*

**SÉANCE 70** - NAMUR - 13/11/2021 - 18H00  
S3 - SALLE MEDIATOR

\* EN PARTENARIAT AVEC Aidants proches  
et La LUSS



## NA GÓRZE TYRRYRY

(Au sommet du Tirriri)

RENATA KIJOWSKA

LONG MÉTRAGE | DOCUMENTAIRE | MUSIQUE

La vie d'un groupe rock polonais inclusif... et jouissif ! (+CM)

Durée projection : 60' + 10' CM + débats et échanges

**SÉANCE 58** - NAMUR - 12/11/2021 - 18H15  
S3 - SALLE MEDIATOR

**SÉANCE 65** - NAMUR - 13/11/2021 - 13H15  
S3 - SALLE MEDIATOR



## HOW THE TITANIC BECAME MY LIFEBOAT

(Comment le Titanic est devenu mon canot de sauvetage)

BJARNEY LUDVIKSDOTTIR

LONG MÉTRAGE | DOCUMENTAIRE | AUTISME MARICARMEN

Brynjar est autiste et le Titanic est devenu sa bouée de sauvetage !

Durée projection : 72' + débats et échanges

**SÉANCE 48** - NAMUR - 11/11/2021 - 20H45 - S2 - SALLE TAMBOUR

**SÉANCE 76** - NAMUR - 14/11/2021 - 12H45 - S2 - SALLE TAMBOUR

EN PARTENARIAT AVEC Inforautisme et le SUSa



Cette année, **44 courts métrages** ont été retenus, provenant de **18 pays**. Ils vous sont présentés lors des traditionnelles séances Fictions, Comédies, Documentaires et Animations mais aussi lors de séances dites thématiques (Surdité, Trisomie, Vécu des familles et bien d'autres...).

# Séances Courts

## SÉANCE « COMÉDIES 1 » (CM)

Six courts métrages humoristiques (fiction et documentaire) alliant l'absurde, l'autodérision ou la poésie.

Durée projection : 74' + débats et échanges.

**SÉANCE 69** - NAMUR - 13/11/2021

16H15 - S1 - GRANDE SALLE

**SÉANCE 77** - NAMUR - 14/11/2021

13H00 - S1 - GRANDE SALLE



## SÉANCE « COMÉDIES 2 » (CM)

Cinq courts métrages de fiction abordant le handicap et les relations humaines, avec beaucoup d'humour.

Durée projection : 77' + débats et échanges.

**SÉANCE 71** - NAMUR - 13/11/2021

18H15 - S2 - SALLE TAMBOUR

**SÉANCE 79** - NAMUR - 14/11/2021

15H15 - S1 - GRANDE SALLE



## SÉANCE « FICTIONS 1 » (CM)

Cinq voyages, cinq regards sur le handicap et sur la vie, qui interpellent, tantôt avec poésie, tantôt avec intimité mais toujours avec justesse.

Durée projection : 84' + débats et échanges.

**SÉANCE 40** - NAMUR - 11/11/2021

13H30 - S1 - GRANDE SALLE

**SÉANCE 62** - NAMUR - 13/11/2021

11H00 - S1 - GRANDE SALLE



## SÉANCE « FICTIONS 2 » (CM)

Cinq courts métrages coups de poing, cinq questionnements forts, comme autant de voyages aux quatre coins de la planète.

Durée projection : 78' + débats et échanges.

**SÉANCE 56** - NAMUR - 12/11/2021

15H30 - S2 - SALLE TAMBOUR

**SÉANCE 74** - NAMUR - 14/11/2021

10H30 - S1 - GRANDE SALLE



## SÉANCE « DOCUMENTAIRES 1 » (CM)

Cinq documentaires de sujets variés et passionnants : un cyclo-danse hallucinant, un questionnement sur notre motricité, Bertha et son « Loup », Fuat et ses superpouvoirs, Kais et sa famille, et enfin, un ingénieur du son aveugle.

Durée projection : 71' + débats et échanges.

**SÉANCE 42** - NAMUR - 11/11/2021

16H15 - S1 - GRANDE SALLE

**SÉANCE 63** - NAMUR - 13/11/2021

11H15 - S2 - SALLE TAMBOUR



## SÉANCE « DOCUMENTAIRES 2 » (CM)

Quatre documentaires sur des sujets profondément humains : la fratrie, le regard de femmes sur leur handicap et la vie, de jeunes adultes questionnant leurs parents et un réalisateur TV porteur de trisomie 21.

Durée projection : 69' + débats et échanges.

**SÉANCE 36** - NAMUR - 10/11/2021

17H30 - S3 - SALLE MEDIATORE

**SÉANCE 73** - NAMUR - 13/11/2021

20H45 - S2 - SALLE TAMBOUR



## SÉANCE « DOCUMENTAIRES 3 » (CM)

Cinq courts métrages documentaires comme autant de regards : la vie colorée en institution, l'albinisme en Afrique noire, une troupe de drag-queens trisomiques, une jeune skateboarder sourde, et le chocolat contre l'anosmie.

Durée projection : 72' + débats et échanges.

**SÉANCE 41** - NAMUR - 11/11/2021

14H00 - S2 - SALLE TAMBOUR

**SÉANCE 67** - NAMUR - 13/11/2021

15H45 - S3 - SALLE MEDIATOR



## SÉANCE « COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION » (+16 ans)

Cette année, nous avons reçu beaucoup de films d'animation exceptionnels qui ne s'adressent pas tous à un jeune public ou à tout le moins qui plairont à un public adulte.

Durée projection : 86' + débats et échanges.

**SÉANCE 45** - NAMUR - 11/11/2021

18H30 - S1 - GRANDE SALLE

**SÉANCE 78** - NAMUR - 14/11/2021

15H00 - S2 - SALLE TAMBOUR





# Les thématiques

## SÉANCE « INCLUSION » (CM)

4 courts métrages sélectionnés par l'association Inclusion, partenaire du festival. Chacun d'eux abordera un aspect du handicap mental. Débat entre chaque film.

Durée projection : 69' + débats et échanges.

**SÉANCE 11 – BRUXELLES – 28/10/2021**

**16H30 – SALLE FABRY**

EN PARTENARIAT AVEC Inclusion



## SÉANCE « CÉCITÉ » (CM)

Cette séance aborde la cécité comme vous ne l'avez encore jamais vue. Nous vous invitons à un voyage étonnant qui vous réservera bien des surprises au travers de quatre courts métrages.

Durée projection : 54' + débats et échanges.

**SÉANCE 34 – NAMUR – 10/11/2021**

**15H15 – S2 – TAMBOUR**



## SÉANCE « SURDITÉ » (CM)

Pas moins de sept courts métrages abordent le thème de la surdité cette année, allant de l'humour à la gravité, du dessin animé à la fiction ou au documentaire. Séance en partenariat avec l'APEDAF, l'Institut Sainte-Marie de Namur et La Bastide.

Durée de projection : 75' + débats et échanges.

**SÉANCE 28 – NAMUR – 10/11/2021**

**10H00 – S2 – SALLE TAMBOUR**

EN PARTENARIAT AVEC L'Apedaf, La Bastide et l'école Sainte-Marie



## SÉANCE « VÉCU DES FAMILLES » (CM)

La sélection de cette année vous propose une séance sur le thème du vécu des familles et de leurs proches. Séance en partenariat avec les Mutualités chrétiennes, Altéo, la PAH et Fratriha.

Durée projection : 80' + débats et échanges.

**SÉANCE 38 – NAMUR – 11/11/2021**

**11H00 – S1 – GRANDE SALLE**

EN PARTENARIAT AVEC Aidants-Proches, Altéo, L'Asph, Fratriha ET LA Plateforme Annonce Handicap



## SÉANCE PRIVÉE « PERSONNEL DE LA VILLE DE NAMUR »

Travailler dans un service public implique inévitablement d'être confronté à des personnes en situation de handicap. Cette séance sensibilisera le personnel de la Ville de Namur.

Durée de projection : 68' + débats et échanges.

**SÉANCE 31 – NAMUR – 10/11/2021**

**10H00 – S3 – MEDIATOR**



## SÉANCE « TRISOMIE » (CM)

Nombreux sont les films reçus dans lesquels figurent des personnes porteuses de trisomie 21. La sélection de cette année ne fait pas exception. Séance en partenariat avec l'APEM21, Alternative 21, Inclusion Down et Happycurien.

Durée de projection : 74' + débats et échanges.

**SÉANCE 32 – NAMUR – 10/11/2021**

**13H15 – S1 – GRANDE SALLE**

EN PARTENARIAT AVEC Alternative 21, l'Apem T21, Inclusion Down et Happycurien



## SÉANCE « VIE AFFECTIVE ET SEXUELLE » (CM)

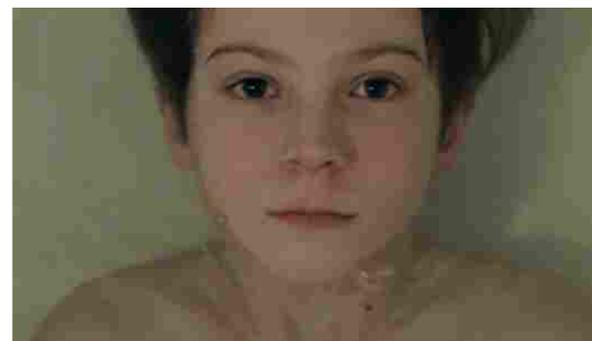
La vie affective et sexuelle des personnes en situation de handicap au travers de quatre courts métrages. Séance en partenariat avec ADITI, Le Centre de Ressources Handicaps et Sexualités et la participation de Michel Mercier et Vincent Fries.

Durée de projection : 64' + débats et échanges.

**SÉANCE 47 – NAMUR – 11/11/2021**

**21H00 – S1 – GRANDE SALLE**

EN PARTENARIAT AVEC Handicap et Sexualité, Aditi ET LA PARTICIPATION DE Michel Mercier ET Vincent Fries



## SÉANCE « AUTISME » (CM)

Chaque année, les inscriptions de films traitant l'autisme sont nombreux. Notre sélection abordera différents spectres de l'autisme. Séance en partenariat avec Inforautisme et le SUSAMONS.

Durée de projection : 68' + débats et échanges.

**SÉANCE 52 – NAMUR – 12/11/2021**

**11H15 – S2 – SALLE TAMBOUR**

EN PARTENARIAT AVEC Inforautisme et le SUSAMONS  
SÉANCE PRIVÉE « PERSONNEL DE LA VILLE DE NAMUR »



## SÉANCE « AMOUR » (CM)

L'Amour... Ah, l'Amour ! La sélection de courts métrages de cette édition nous offre la possibilité de créer cette touchante séance thématique où il sera question avant tout... d'amour.

Durée de projection : 85' + débats et échanges.

**SÉANCE 61 – NAMUR – 12/11/2021**

**20H45 – S2 – SALLE TAMBOUR**



## SÉANCE « FAIS TON COURT ! »

Cette séance vous présente les 15 courts métrages retenus dans le cadre du concours Fais ton court ! (avec le soutien de la Loterie Nationale et d'Air Europa. En collaboration avec le RAMDAM Festival de Tournai et Le Festival international des POM'S D'OR.)

Durée de projection : 30' + présentation des projets par les réalisateurs.

**SÉANCE 66 – NAMUR – 13/11/2021**

**14H00 – S2 – TAMBOUR**



## SÉANCE « FAMILLE » (CM)

La traditionnelle séance « Famille » du dimanche matin ravira les plus petits (6-12 ans) avec ses courts métrages d'animation variés. En partenariat avec La Ligue des Familles.

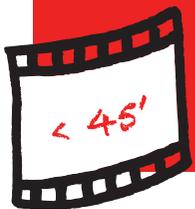
Durée projection : 67'

**SÉANCE 75 – NAMUR – 14/11/2021**

**10H45 – S2 – SALLE TAMBOUR**

EN PARTENARIAT AVEC La Ligue des Familles et le Délégué Général aux Droits de l'Enfant





# Les courts

CONSULTER EN LIGNE  
LES INFOS DE CHAQUE FILM  
VIA LES QR CODES POUR +  
D'INFORMATIONS : SYNOPSIS,  
BANDE ANNONCE, C.V. DE  
L'AUTEUR, SÉANCE...



## 75 000,00 \$

MOÏSE TOGO

ANIMATION | ALBINISME



## À MA PLACE

PIERRE MOBÈCHE

DOCUMENTAIRE | INFIRMITÉ MOTEUR CÉRÉBRALE

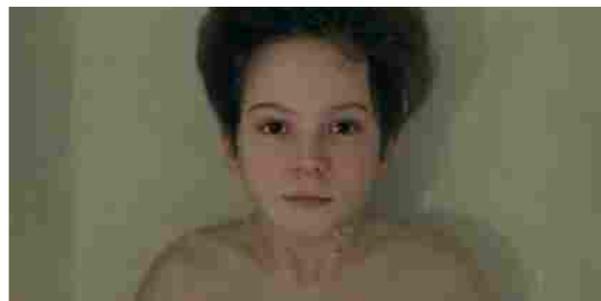


## A SILENT WARBLE

(Une douce cacophonie)

DEBANJAN MAJHI

FICTION | CÉCITÉ



## À TRAVERS LES MURS

LARISSA CORRIVEAU

FICTION | AUTISME - PARENTALITÉ



## ARETHA

DAVE THOMAS

FICTION | TRISOMIE



## ARTI BIR

(Un de plus)

ABDULLAH SAHIN

DOCUMENTAIRE | TRISOMIE



## AURORA

MASSIMILIANO GALLO

FICTION | AUTISME



## BEAR BUSINESS

(Une affaire d'ours)

YOTAM GUY

FICTION | SURDITÉ



## BERTHA EN DE WOLFRAM

(Bertha et le Wolfram)

TIJS TORFS

DOCUMENTAIRE | HANDICAP PHYSIQUE



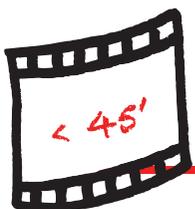
## BORN TO DANCE WITH AN EXTRA CHROMOSOME :

(Nés pour danser avec un chromosome en plus) The drag queens (and kings) with Down's syndrome.

NIKOLAY NIKOLOV

DOCUMENTAIRE | TRISOMIE - VIE AFFECTIVE





# les courts

SUITE



**Le saviez-vous ?**  
 Vous avez la possibilité de voir ou revoir nos sélections de courts métrages via notre médiathèque  
 Visualisez notre catalogue :




ET SEXUELLE  
**BROCOLI**  
 ELLIOTT FETTWEIS  
 FICTION | HUMOUR - DIFFÉRENCE




**CUERDAS**  
 (Cordes)  
 PEDRO SOLIS GARCIA  
 ANIMATION | DIFFÉRENCE




**DANS LES YEUX D'UN ENFANT**  
 THOMAS RHAZI  
 FILM DE COMMUNICATION | DIFFÉRENCE




**DEMENCIA KISFILMEK**  
 (COURTS MÉTRAGES SUR LA DÉMENCE)  
 ILDIKÓ GAÁL  
 FICTION | ALZHEIMER




**DESPUÉS DEL ECLIPSE**  
 (Après l'éclipse)  
 BEA R. BLANKENHORST  
 ANIMATION | HANDICAP PHYSIQUE




**DOWNSIDE UP**  
 PETER GHESQUIÈRE  
 FICTION | TRISOMIE




**DU BAUME AU COEUR**  
 NICOLAS DURAND  
 FICTION | CÉCITÉ - HUMOUR




**EL SENTIDO DEL CACAO**  
 (Le goût du cacao)  
 ALBERTO UTRERA  
 DOCUMENTAIRE | AGUEUSIE

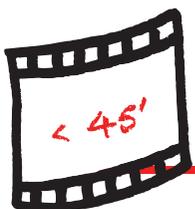



**ELECTRIQUE**  
 FRANÇOIS LE GUEN  
 FICTION | MOBILITÉ




**FEELING THROUGH**  
 (Sensations fortes)  
 DOUG ROLAND  
 FICTION | CÉCITÉ - SURDITÉ





# les courts

SUITE



## FLOAT

BOBBY RUBIO

ANIMATION | AUTISME



## FREEBIRD

NICHOLAS HERD /

MICHAEL JOSEPH MCDONALD

ANIMATION | TRISOMIE - PARENTALITÉ



## GROUNDHOG NIGHT

(Une nuit sans fin)

GENEVIEVE CLAY-SMITH /  
RAWLEY REYNOLDS

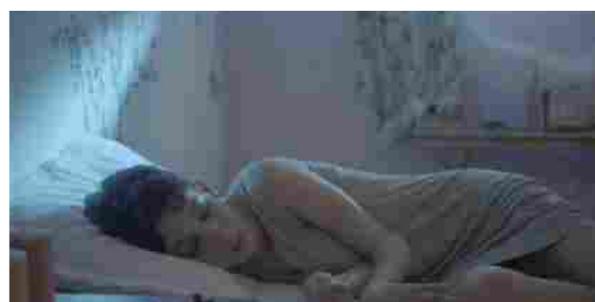
FICTION | AIDANT PROCHE - HUMOUR



## IKTAMULI

ANNE-CHRISTIN PLATE

ANIMATION | TRISOMIE - PARENTALITÉ



## INDIMENTICABILE

(Inoubliable)

GIANLUCA SANTONI

FICTION | VIE AFFECTIVE ET SEXUELLE



## INNOCENCE

BEN REID

FICTION | TRISOMIE - VIE AFFECTIVE ET SEXUELLE



## INTOLERANCE

(Intolérance)

GIULIANO GIACOMELLI /  
LORENZO GIOVENGA

FICTION | SURDITÉ



## LE FRÈRE

JEREMIE BATTAGLIA

DOCUMENTAIRE | VÉCU DES FAMILLES



## LES CHAUSSURES DE LOUIS

JEAN-GÉRAUD BLANC /

THÉO JAMIN / KAYU LEUNG /

MARION PHILIPPE

ANIMATION | AUTISME

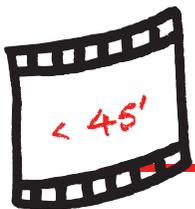


## LOUIS

VIOLAINE PASQUET

ANIMATION | SURDITÉ





# les courts

SUITE



## MÉMORABLE

BRUNO COLLET  
ANIMATION | ALZHEIMER



## MIND MY MIND

(Dans ma tête)  
FLOOR ADAMS  
ANIMATION | AUTISME



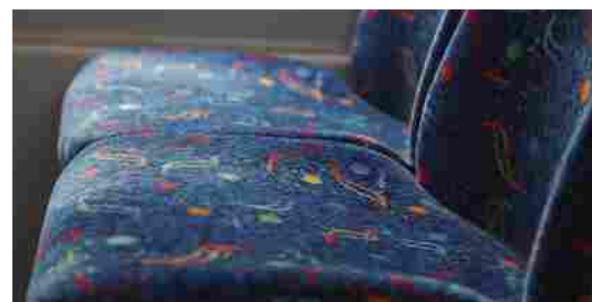
## MONDAY

(Lundi)  
VALENTIN GAUTIER  
ANIMATION | DIFFÉRENCE



## ONS EILAND

(Notre île)  
LENNAH KOSTER  
DOCUMENTAIRE | TRISOMIE - FRATRIE



## PLEASE BE SEATED

(Veuillez vous asseoir)  
KEVIN SCOTT  
DOCUMENTAIRE | MOBILITÉ



## REVEL IN YOUR BODY

(Profitez de votre corps)  
KATHERINE HELEN FISHER  
EXPÉRIMENTAL | DANSE - MOBILITÉ



## SIGN AT ALL TIMES :

A Film About Brian Estrada  
(Veuillez signer en permanence :  
un film à propos de Brian Estrada)  
ANDREW LEIBMAN  
DOCUMENTAIRE | SURDITÉ



## SIGNS AND GESTURES

(Des signes et des gestes)  
ITANDEHUI JANSEN  
FICTION | CÉCITÉ - SURDITÉ



## SOY

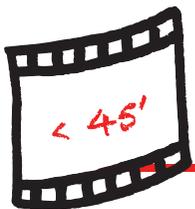
(Je suis)  
JUAN PEDRO SABINA  
DOCUMENTAIRE | FEMMES ET HANDICAP



### Le saviez-vous ?

Vous avez la possibilité d'organiser  
des séances non commerciales  
avec les films du TEFF





# les courts

SUITE



## STÖRD

(Attardés)

VIKING ALMQUIST

FICTION | AUTISME



## THE BLUE BED

(Le lit bleu)

ALIREZA KAZEMIPUR

FICTION | VIE AFFECTIVE ET SEXUELLE



## THE LOOP

(LA BOUCLE)

LORCAN HOPPER / JOHANIS LYONS-REID

DOCUMENTAIRE | TRISOMIE



## THE PRESENT

(Le Cadeau)

JACOB FREY

ANIMATION | MOBILITÉ



## THE RIGHT TO LIFE

(Le droit à la vie)

OLGA KOLEVA

FICTION | DROIT À LA VIE - MATERNITÉ



## THE SECRET LIFE OF TOM LIGHTFOOT

(La vie secrète de Tom Lightfoot)

RAY JACOBS

FICTION | TRISOMIE



## TRAGICALLY DEAF

(Tragiquement sourd)

MAXX CORKINDALE

DOCU-FICTION | SURDITÉ

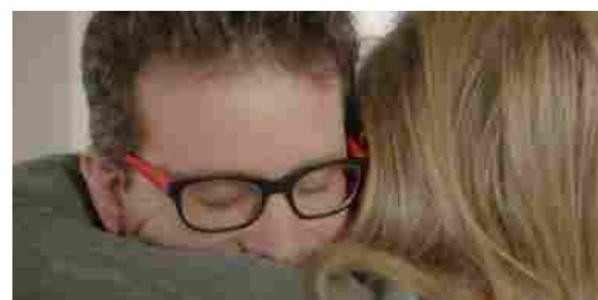


## VOLER ESSERE FELICE AD OGNI COSTO

(Vouloir être heureux à tout prix)

MICHELE BERTINI MALGARINI

FICTION | SURDITÉ



## WHAT WAS IT LIKE ?

(Comment c'était ?)

GENEVIEVE CLAY-SMITH

DOCUMENTAIRE | VÉCU DES FAMILLES



# Séances pédagogiques et délocalisations

Depuis le lancement du projet de l'asbl EOP!, plus de 18 500 élèves de la Fédération Wallonie-Bruxelles ont été sensibilisés au travers de séances pédagogiques.

Entre chaque film, un échange est proposé avec les élèves et un dossier pédagogique est mis à disposition des enseignants.

EN PARTENARIAT AVEC le Délégué Général aux Droits de l'Enfant



## SÉANCES PÉDAGOGIQUES HAUTES ÉCOLES ET SECONDAIRE SUPÉRIEUR

Séances s'adressant aux élèves du secondaire supérieur et des Hautes Écoles. Animations et discussions entre chaque film.

Durée projection : 41' + animation et discussions entre chaque film.

**SÉANCE 2** – ARLON – 26/10/2021 – 11H00

**SÉANCE 9** – CHARLEROI – 28/10/2021 – 13H30 – SALLE CÔTÉ PARC

**SÉANCE 83** – MONS – 28/10/2021 – 11H15 – SALLE 2

**SÉANCE 10** – MONS – 28/10/2021 – 13H30 – SALLE 1

**SÉANCE 20** – BRUXELLES – 29/10/2021 – 13H30 – SALLE FABRY

**SÉANCE 21** – WAVRE – 29/10/2021 – 13H30

**SÉANCE 25** – LIÈGE – 08/11/2021 – 13H30 – CITÉ MIROIR

**SÉANCE 54** – NAMUR – 12/11/2021 – 13H30 – S2 – TAMBOUR

## DELOCSv : SÉANCE « PANORAMA 2021 »

(Séances délocalisées) Sept courts métrages pour un aperçu de la diversité des films proposés à Namur.

Durée projection : 81' + débats et échanges.

**SÉANCE S4** – ARLON – 26/10/2021 – 20H  
EN PARTENARIAT AVEC ALTER & GO

**SÉANCE S12** – CHARLEROI – 28/10/2021 – 20H  
SALLE 4 EN PARTENARIAT AVEC EAPE

**SÉANCE S13** – MONS – 28/10/2021 – 20H  
SALLE 2 EN PARTENARIAT AVEC PASSE-MURAILLE

**SÉANCE S14** – BRUXELLES – 28/10/2021 – 20H  
SALLE FABRY EN PARTENARIAT AVEC INCLUSION

**SÉANCE S22** – WAVRE – 29/10/2021 – 20H  
EN PARTENARIAT AVEC L'ARCHE

**SÉANCE S26** – LIÈGE – 08/11/2021 – 20H  
CITÉ MIROIR EN PARTENARIAT AVEC LE CREAHM

## SÉANCES PÉDAGOGIQUES ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

Séances s'adressant au jeune public de l'enseignement fondamental (9 à 12 ans). Animations et discussions entre chaque film.

Durée projection : 27' + animation et discussions entre chaque film.

**SÉANCE 1** – ARLON – 26/10/2021 – 9H00

**SÉANCE 5** – CHARLEROI – 28/10/2021 – 9H30 – SALLE CÔTÉ PARC

**SÉANCE 82** – CHARLEROI – 28/10/2021 – 11H15 – SALLE CÔTÉ PARC

**SÉANCE 6** – MONS – 28/10/2021 – 9H30 – SALLE 1

**SÉANCE 15** – BRUXELLES – 29/10/2021 – 9H30 – AUDITORIUM

**SÉANCE 16** – WAVRE – 29/10/2021 – 9H30

**SÉANCE 18** – BRUXELLES – 29/10/2021 – 11H15 – AUDITORIUM

**SÉANCE 23** – LIÈGE – 08/11/2021 – 9H30 – CITÉ MIROIR

**SÉANCE 84** – LIÈGE – 08/11/2021 – 11H15 – CITÉ MIROIR

**SÉANCE 27** – NAMUR – 10/11/2021 – 9H15 – S1 – GRANDE SALLE

**SÉANCE 51** – NAMUR – 12/11/2021 – 11H00 – S1 – GRANDE SALLE

## SÉANCES PÉDAGOGIQUES SECONDAIRE INFÉRIEUR

Séances s'adressant aux élèves du secondaire inférieur. Animations et discussions entre chaque film.

Durée projection : 32' + animation et discussions entre chaque film.

**SÉANCE 3** – ARLON – 26/10/2021 – 13H30

**SÉANCE 7** – CHARLEROI – 28/10/2021 – 11H15 – SALLE 4

**SÉANCE 8** – MONS – 28/10/2021 – 11H15 – SALLE 1

**SÉANCE 17** – BRUXELLES – 29/10/2021 – 11H00 – SALLE FABRY

**SÉANCE 19** – WAVRE – 29/10/2021 – 11H15

**SÉANCE 24** – LIÈGE – 08/11/2021 – 11H15 – AUDITOIRE CREAHM

**SÉANCE 29** – NAMUR – 10/11/2021 – 11H00 – S1 – GRANDE SALLE

**SÉANCE 49** – NAMUR – 12/11/2021 – 09H15 – S1 – GRANDE SALLE

# Les Prix et Jury



## LES 12 PRIX

### LES PRIX DU PUBLIC

**Prix Richelieu (Jeune public)**

**Prix du Public Court Métrage**

**Prix du Public Long Métrage**

**Prix du public « Fais ton court ! »**

Très prisés par les réalisateurs et producteurs, les prix du Public Court Métrage et Long Métrage récompensent habituellement des films forts, qui vous ont marqués ou touchés, vous, notre public. Un prix Jeune Public récompense également un des films présentés aux séances pédagogiques. Et nouveauté 2021, vous pourrez également voter pour un film à la séance du concours « Fais ton court ! ». Choisissez vos coups de cœur et... Votez !

### LES PRIX DE NOS PARTENAIRES

**Prix RTBF (Court Métrage fiction)**

Comme lors des éditions précédentes, la RTBF s'associe à l'événement pour offrir un prix pour un court métrage de fiction (préachat du film et diffusion sur les antennes RTBF).

**Prix RTBF**

Tout comme le prix du Court Métrage de fiction, ce prix correspond au préachat du film et sa diffusion sur les antennes de la RTBF.

**Prix UCC**

Pour la première fois, l'UCC-UFK (l'Union des critiques Cinématographiques) va offrir un prix de la presse lors de cette sixième édition du festival. Le jury sera composé des journalistes Yves Calbert, Tineke Van de Sompel et Thierry Dupièreux.

### LES PRIX DU JURY

**Prix CAP48**

Le prix CAP48, doté de 1.000€, est remis au film donnant une image positive de la personne porteuse de handicap.

**Prix « Lumière – Jojo Bulterys »**

Ce prix sera offert à un film (court ou long métrage), non pas pour sa photographie, mais pour la qualité du film mettant « en lumière » un handicap, une bonne pratique. Il rend hommage à Jojo Bulterys, décédé cette année, électro sur de nombreux tournages de film et papa de Samuel, porteur de handicap.

**Prix du jury : « Fais ton court »**

Le jury aura la lourde tâche de départager et choisir un des 15 courts métrages de 2 minutes de notre nouveau concours ouvert à tous, professionnels ou amateurs.

**Grand prix du Jury (Court Métrage)**

Notre jury aura fort à faire cette année, au vu du nombre de courts métrages en compétition et de la qualité de ceux-ci !

**Grand prix du Jury (Long Métrage)**

Le Grand prix du Jury reste la récompense suprême pour un réalisateur et ouvre parfois la porte à de belles opportunités de distribution comme ce fut le cas en 2015 pour Margarita with a Straw.

## LE PRÉSIDENT



### BERNARD YERLES

Acteur et metteur en scène belge, Bernard Yerles a d'abord travaillé une dizaine d'années en Belgique, principalement au théâtre, avant de se faire connaître en France, où il obtient de très nombreux rôles, au cinéma dans des téléfilms et séries télévisées qui font de lui un des acteurs les plus populaires et prolifique de sa génération.

## LE JURY



### ADDA ABDELLI

Adda Abdelli, est un scénariste/comédien français. Il est le créateur, le scénariste et le rôle principal de la série humoristique Vestiaires diffusée sur France 2 le samedi à 21h00 et qui en est à sa dixième saison !



### VALENTIN REINEHR

Valentin Reinehr est un humoriste bègue. Demi-finaliste de La France A Un Incroyable Talent en 2019, son histoire a été visionnée plus de 20 000 000 de fois sur les réseaux sociaux. Depuis tout petit, ce jeune homme plein de gaieté rêve de faire du cinéma, malgré les tracasseries du bégaiement.



### SARAH TALBI

Sarah Talbi est passionnée d'aquarelle, de voyages et amatrice du septième art. Née sans bras, elle fait tout avec les pieds, et partage sa différence et son quotidien de maman à travers des vidéos sur les réseaux sociaux où elle est suivie par près de 450k abonnés (Youtube, Tiktok, Instagram).



### JOSEF SCHOVANEC

Josef Schovanec est un « pilier » du festival en tant que membre du jury et intervenant depuis quatre éditions. « Personne avec autisme » comme il se définit lui-même, il est hyperpolyglotte, bardé de diplôme (Science Po Paris, philosophie, sciences sociales), chroniqueur radio, invité des plateaux téléés, conférencier et enfin auteur de nombreux best-sellers.

# AD)))

## Les ateliers et spectacles



### CONFÉRENCE DE JOSEF SCHOVANEC

« Handicap et Covid : manuel de survie en période de confinement »

Josef Schovanec nous propose un stand-up avec sa franchise et sa logique propre, son sens de l'humour et son regard acéré sur le monde, qui nous interrogent de manière salutaire.

SÉANCE 59 - NAMUR - 12/11/2021 - 18H30 - S2 - TAMBOUR



### RENCONTRE AVEC ADDA ABDELLI

Membre du jury, Adda Abdelli répondra aux nombreuses questions que pose la série Vestiaires, dont il est le créateur, le scénariste et où il tient le rôle principal (projection d'extraits de la série).

SÉANCE 46 - NAMUR - 11/11/2021 - 18H45 - S2 - TAMBOUR



### LA VIE EST BÈGUE SPECTACLE DE VALENTIN REINEHR

La vie est Bègue retrace avec beaucoup d'humour la vie de Valentin Reinehr. Depuis tout petit, ce jeune homme plein de gaieté rêve de faire du cinéma, malgré les tracasseries du bégaiement.

Le saviez-vous ? Suite à son passage TV, son histoire a été visionnée plus de 20 000 000 de fois sur les réseaux sociaux.

SÉANCE 72 - NAMUR - 13/11/2021 - 20H30 - S1 - GRANDE SALLE



### CONCERT LOU B. & BAND

Qui n'a jamais entendu parler de Lou B., ce jeune artiste surdoué de 23 ans ? Avec son bonheur communicatif, nul ne sort sans un large sourire de ses concerts. (concert avec son Band)

SÉANCE 60 - NAMUR - 12/11/2021 - 20H30 - S1 - GRANDE SALLE



### WORKSHOP PRO - L'AUDIODESCRIPTION AU CINÉMA

Ce workshop s'adresse aux professionnels du secteur et aux festivaliers, et sera l'occasion d'aborder tous les tenants et aboutissants du travail d'audiodescription. Il sera animé par Frédéric Gonant, auteur et responsable d'audiodescription chez En Aparté. En partenariat avec l'UPPF, l'ASA, l'ARRF et la SACD-Scam.

SÉANCE 44 - NAMUR - 11/11/2021 - 16H15 - S3 - MEDIATOR



rtbf lbm

Suivez-nous en radio FM, DAB+, vivacite.be, f t i et aussi sur rtbf aúdio



### ATELIER PRÊTE-MOI TES YEUX, JE T'OUVRE LES OREILLES...

PARTIE 1 DE 2

Vivre une expérience auditive à travers un extrait de film afin de découvrir le procédé d'audiodescription pour les personnes déficientes visuelles et ses particularités. Animé par Frédéric Gonant (En Aparté). Sur inscription aux 2 séances (#50 et 53).

Durée : 2h - Sur inscription préalable aux 2 séances (places limitées)

SÉANCE 50 - NAMUR - 12/11/2021 - 10H00 - S3 - MEDIATOR



### ATELIER PRÊTE-MOI TES YEUX, JE T'OUVRE LES OREILLES...

PARTIE 2 DE 2

Suite de la séance #50 : la projection et l'analyse d'une séquence d'un film du festival permettant de s'initier à l'élaboration d'une audiodescription. Animé par Frédéric Gonant (En Aparté). Sur inscription aux 2 séances (#50 et 53).

Durée : 2h - Sur inscription préalable aux 2 séances (places limitées)

SÉANCE 53 - NAMUR - 12/11/2021 - 13H15 - S3 - MEDIATOR



### CONFÉRENCE-DÉBAT - PROJET PSICOCAP

(ORGANISÉE PAR LA PROVINCE DE NAMUR)

Le projet Psicocap s'invite au TEFF et vous propose un documentaire suivi d'un débat sur le thème Belgique, France : regards croisés sur le handicap psychique. Ce débat sera animé par deux duos composés d'un psychiatre et d'un responsable administratif (FR et BE).

SÉANCE 33 - NAMUR - 10/11/2021 - 14H30 - S3 - MEDIATOR



# Les du festival

## AUTOUR DES FILMS

Pour cette sixième édition, on ne change pas ce qui fait le succès du festival : sa convivialité.

## LE FOYER / Bar

Le foyer / bar est à votre disposition avant, pendant ou après les séances.

Boissons et petite restauration.

L'occasion de discuter et de rencontrer les nombreux auteurs et acteurs invités ainsi que les membres du jury (page ...) autour d'un bon verre.

## EXPOSITIONS

Sarah Talbi



Art without arms

Passionnée d'aquarelle, Sarah Talbi, née sans membre supérieur, ne pouvant compter sur une main habile pour guider le pinceau, compense avec le pied. Le TEFF vous offre l'occasion de découvrir quelques-unes de ses œuvres.

Julian Hills



Julian Hills - "hools" -, Brusseleer d'origine anglaise, est un photographe qui se dévoue essentiellement à la photographie sociale et caritative. C'est dans l'échange, qu'il trouve les émotions qu'il affectionne et qui l'inspirent. A travers cette série de portraits, Julian met en valeur des "gens ordinaires", qui pourtant sortent de l'ordinaire, chacun à sa façon.

## MUR D'EXPRESSION

Réalisons à nouveau la plus belle des fresques ! A la sortie des séances, venez vous amuser et vous exprimer sur notre mur d'expression. Un mot, une phrase, un dessin, votre ressenti du moment...

## LE STAND "VENTES"

Comme par le passé, il sera possible d'acheter certains ouvrages de nos invités (livres, DVD, ...) ainsi que des t-shirts, sacs en toile, mugs et affiches aux couleurs du festival.

## CONCOURS DE VITRINES

Pour fêter sa sixième édition, le Festival, et Namur CentreVille proposent à tous les commerçants de la ville de Namur un concours original : décorer leurs vitrines sur le thème du handicap (affiches, photos, objets, mannequins, accessoires...) et aux couleurs du festival. Seize commerçants ont décidé de participer à ce concours, et en plus, ils offrent des réductions de 10 % aux festivaliers détenteurs d'un ticket pour une séance.

Le concours se tient du 25 octobre au 14 novembre. Trois prix seront offerts aux commerçants par l'asbl EOP ! (organisatrice de « The Extraordinary Film Festival ») lors du gala de clôture :

- Le 1<sup>er</sup> prix du Jury : 500 €
- Le 2<sup>e</sup> prix du Jury : 300 €
- Le prix du Public (Like Facebook) : 200 €

Le jury est composé d'un représentant de Namur CentreVille, un représentant de l'asbl EOP ! et un représentant de l'asbl Plain-Pied.

Modalités du prix du Public : les votes seront enregistrés du 25/10 à 9h au 14/11 à 9h, via la page Facebook de Namur CentreVille.

Vous pouvez découvrir les photos des vitrines participantes sur la page Facebook de l'asbl Namur CentreVille ou prendre le temps, entre deux séances, de vous promener dans le centre-ville en suivant le plan ci-joint et y faire quelques achats.



 NAMUR  
CENTREVILLE



## CONCOURS « FAIS TON COURT »

Nouveauté 2021, le TEFF a lancé le 1<sup>er</sup> mars dernier le concours Fais ton court !, concours qui s'adressait à tout un chacun, concerné ou non par le handicap, et qui avait pour ambition de VOUS donner la parole.

Le concept ? Réaliser un court métrage d'une durée maximale de 2 minutes à l'aide d'un smartphone, d'une tablette ou d'une mini-caméra de style Go Pro sur le thème : « C'est quoi le handicap ? »

Cette séance est l'occasion de vous présenter les 15 courts métrages retenus dans le cadre de ce concours, et de vous permettre de voter pour votre film préféré.

**SÉANCE 66 – NAMUR – 13/11/2021 – 14h00 – S2 – SALLE TAMBOUR**

Ce concours a été rendu possible grâce au soutien de (Logo Loterie et Air Europa) En collaboration avec (Logo Ramdam et Pom's d'or)

- **Boomerang** de François Renquet, Saphir Asbl
- **C'est pas dit** de Bastien Boettez
- **C'est quoi le handicap ? !** de Nathalie Van Tongelen
- **Cécité et mobilités** de Michel Lurkin
- **Comme ça, tu sais** de Cédric Guénard et Jean-Philippe Thiriart
- **Handicapé, mais connecté** de Michel Lurkin
- **L'oeil du tigre** de Yoann Meunier, Estelle Delcourt et des résidents de La Pommeraie
- **Lucie** de Céline Erroelen
- **Nous sommes Tous uniques** de Bleuets ASBL Le Bercail
- **Nous vivons tous les mêmes choses** de Sylvie Gossart, Foyer de Bercail
- **Permis de rêver - L'escalier** de Nicolas Collard
- **Permis de rêver - Le parking** de Nicolas Collard
- **Permis de rêver - VRAS** de Nicolas Collard
- **Quels pieds ?** de Emilie Pirlot, Ecole ESCALPADE
- **Subtil** de Jean-Yves Cornélis, Altéo Liège Huy Waremmes



**Elargissez votre horizon avec notre nouvelle classe Business**

Un moyen unique de voyager, optez pour un maximum de confort et d'intimité

- Des avions plus modernes et éco-responsables
- Sièges-lits entièrement inclinables avec accès direct au couloir
- Menus élaborés par Martin Berasategui, 12 étoiles au guide Michelin

**CHOISISSEZ D'ALLER PLUS LOIN**

 AirEuropa  
You decide



# Remerciements

L'asbl « EOP ! » tient à remercier ici chaleureusement tous les donateurs des crowdfunding LABCAP 48 et du prix « Lumière Jojo Bulterys », tous les partenaires, tous les prestataires et toutes les personnes qui ont apporté, chacun à leur niveau, leur contribution à la réalisation de cet événement :

M. Abdelli Adda – Access-1 – Accessible Film Festival – ADITI – Aidants proches Wallonie – Air Europa – Altéo – Alter & GO (M. Damien Rosière) – Alternative 21 – L'APEDAF – Les services de l'APEM T21 – L'Arche – La ville d'Arlon – Maison de la culture d'Arlon – ARRF (Association des Réalisateurs et Réalisatrices de Films) – Article 27 – ASA (Association des Scénaristes de l'Audiovisuel) – L'ASPH – Audioscénic – Avalon – AVIO (et les bureaux régionaux) – Babel Subtitling – Mme Bailly Claire – Bastide – BeTV-VOO – M. Boland Lou (musique du festival) – Mme Boland Mathilde (Graphisme « Fais ton court ») – M. Bosschman – Boukè – La Province du Brabant Wallon – Brightfish – BX1 – Canal zoom – CAP48 – CAR (Centre Arthur Régniers) – le Centre du Cinéma – Cera Foundation – la Ville de Charleroi – Cinéart – la Cité Miroir – le Club Richelieu Namur – COCOF (Commission Communautaire Française) – Com'Éthique (Mme Charlotte Chamariér) le CREAHM de Liège – Cymaise – Délégué général aux droits de l'enfant (Devo Bernard) – le Delta de Namur et toute son équipe – Mme Dupagne Marie-France (attachée de presse) – EAPE (Ensemble avec les Personnes extraordinaires) – En Aparté (Mr Frédéric Gonant) – L'Escalpade – European Film Festival Integration You and me – la Fédération Wallonie-Bruxelles – le FIFF de Namur (Nicole Gillet et son équipe) – Mme Firquet Barbara (FIFF) – FratriHa – M. Fries Vincent – Mme Gillet Nicole (FIFF) – Gratte asbl – Mme Graulich Sandrine (RTBF) – la Province de Hainaut – Handicap et sexualité – Happycurien – Henrard Benoît – Herpain Entreprises – M. Hills Julian (photographe) – Hollander Eric (Agence Air) Mr – IBIS Namur Centre Hôtel – IBIS Styles de Namur Hôtel – Inklus Barcelona Film Festival – Inclusion (Mme Mélanie Papia et son équipe) – Inclusion down – Inforautisme – Mme Jusseret Kathy (FIFF) – KLAPPE AUF ! Kurzfilmfestival – Knok Design – La Première (RTBF) – La Une (RTBF) – Laniet

Dominique Mme – le Ligeur – Le Soir – la Province de Liège – la Ligue des familles – la Loterie Nationale – la LUSS – la Province du Luxembourg – Maxximo (M. Franck Villano) – M. Mercier Michel – Mme la Ministre chargée des personnes handicapées – Mme la Ministre de l'Éducation de la FWB – M. le Ministre de l'Égalité des Chances – Mme la Ministre de l'Enfance, de la Santé, de la Culture, des Médias et des Droits des Femmes – Mme la Ministre de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Mme la Ministre du Collège du Collège de la Commission communautaire chargé de la Politique de l'Enseignement, des Crèches, de la Culture, des Personnes handicapées, du Tourisme et du Transport scolaire – Mme la Ministre Présidente du Collège de la Commission communautaire française – Mme Mulleners Jessica (FIFF) – Mutualités Chrétiennes – NAMUR CentreVille – Namur Confluent Culture – la Province de Namur – la Ville de Namur – Objectif Com (Manuel Sterq) – Oska Bright Film Festival – la PAH (Plateforme Annonce Handicap) – Mme Paquot Marie-Christine (photographe) – Passe-Muraille (M. Philippe Harmegnies) – Phare – Plain-pieds asbl – le Plaza Arthouse cinéma – Pom's d'or les – Propa – Quai 10 de Charleroi – Ramdam Festival – la Région Wallonne – Reinehr Valentin – RMB (Régie Média Belge) – la RTBF – la SADC (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) – l'école Sainte-Marie – la SCAM (la Société Civile des Auteurs Multimédia) – M. Schovanec Josef – Service général de l'Audiovisuel et des Multimédias – Service public de Wallonie – Solidaris (M. Bruno Deblander) – SPW service public de Wallonie – la Sucrerie – le SUSAS Mons – Mme Talbi Sarah – Thalys – Triangle 7 (M. Philippe Sellier, Mme Nathalie Springael, M. Victor Delcorps) – l'UKF-UCC (Union des Critiques de Cinéma) – l'UPFF (Union des Producteurs de Films Francophones) – Mme Van der Straeten Karin – M. le Vice-Président et Ministre du Budget, de la Fonction publique, de l'Égalité des chances de la FWB – Vivacité (RTBF) – Vivre ici – le W :Hall – la Wallonie – la Ville de Wavre – la commune de Woluwe-Saint-Pierre – Zone Festival

Merci à tous les bénévoles sans qui ce festival ne pourrait avoir lieu, et toutes les personnes, sociétés et services qui se sont associés après la mise sous presse de ce catalogue ou que nous aurions omis de citer.

## PARTENAIRES ASSOCIATIFS

## FESTIVAL PARTENAIRES



## PRESTATAIRES PARTENAIRES



## SALLES PARTENAIRES



# L'asbl EOP !

L'objectif premier de l'association est l'organisation d'un festival de films sur la thématique du handicap, de la déficience et de la différence.

« EOP ! » développe au travers de ses activités un travail d'éducation, de sensibilisation, et de réflexion collective sur la représentation des personnes déficientes et/ou en situation de handicap, à travers un choix d'œuvres audiovisuelles belges et étrangères, de fiction ou de documentaire, mettant en exergue les capacités des personnes concernées.

L'association vise ainsi à soutenir la diffusion, mais aussi à encourager et promouvoir la création de films traitant de ces sujets et le partage d'expériences interculturelles et universelles.

(Extrait des statuts de l'asbl « EOP ! »)

DEPUIS SA CRÉATION EN 2010 :

**+ 18.500**

élèves et étudiants de la FWB ont assisté à des séances pédagogiques.

**60.000**

personnes ont assisté à des projections de films en diverses circonstances.

## Les films ou séances chez vous à petit prix !

Profitez d'un support extrêmement efficace pour vos animations, sensibilisations, débats, cinéclubs, conférences autour du handicap et de la différence !

Notre catalogue est riche de **225 films** (tous les films des 5 éditions précédentes et bientôt ceux de cette édition). Ils vous sont proposés par thèmes, par genres, en séances « clé sur porte » ou scolaires avec dossier pédagogique.

Nos animateurs expérimentés sont à votre disposition pour vous conseiller.

Notre catalogue est consultable en ligne sur le site [www.eopasbl.be](http://www.eopasbl.be) rubrique ACTIVITES.

Demandez une offre pour vos prochaines actions !

**EOP ! asbl +32 (0)2 673 27 89 [info@eopasbl.be](mailto:info@eopasbl.be)**



Illustrations : Couvés, The interview, Mon petit frère de la lune, Inclusion makes..., My Label, The butterfly circus.

## LE CA DE L'ASBL EOP !

- Philippe Harmegnies (Président)
- Gilles Orts (Trésorier)
- Damien Helbig (Secrétaire)
- Serge Kestemont (Vice-Président)
- Claire Colart (Administratrice)



## COMITÉ DE SÉLECTION DES FILMS :

- Cléon Angelo
- Luc Boland
- Claire Coché
- Claire Colart
- Luc De Keersmaecker
- Manuel Dias
- Damien Helbig
- Serge Kestemont

## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL :

- Luc Boland (Directeur artistique – Délégué à la gestion journalière de l'asbl EOP !)
- Gilles Orts (Trésorier – Direction administrative et financière)
- Frédérique Leblanc Laniet (Responsable production et coordination TEFF - Assistante de programmation)
- Philippe Molderez (Responsable Action et Communication)
- Vincent Boland (Responsable des Bénévoles)
- Stéphanie Massart Weït (Régisseuse - sponsoring)
- Camille De Brabanter (Assistante régisseuse)
- Manon Thomas (Assistante Communication)
- Anna Kollar Zsofia (Assistante production et coordination – réalisation du catalogue 2021)
- Béatrice Lemerrier (Logistique matériel)
- Ewa Nagoda (Accueil des invités)
- Thomas Mortier (Vérification des adaptations des films)
- Patrick Darmstaedter (Vérification des adaptations des films)
- Alphonse Darmstaedter (Communication et réseaux sociaux)
- Christiane Broeckman (Coordination équipe des interprètes en langue des signes)
- Dominique Baudoux (Communication : reportages vidéos)
- Marie-Christine Paquot (Photographe)
- Claire Alice Charles (Animations pédagogiques)
- Et les 80 bénévoles qui se dévouent pour vous accueillir...

## MAIN PARTENAIRES



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Avec les soutiens de la Région Wallonne, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commission Communautaire Française, des provinces de Namur, Brabant Wallon, Hainaut, Liège, Luxembourg et de la Loterie Nationale.

## NOS SPONSORS



## PARTENAIRES MÉDIAS

