

# REVUE DE PRESSE du TEFF 2023



**DATES : DU 8 AU 12 NOVEMBRE 2023**  
**Délocalisations: du 16 au 20/10/23**

**Attachée de presse :  
Anne Kennes – SparkleBox – 0486/243400**

## **ENVOI DE COMMUNIQUÉS**

### **TEFF 2023**

### **Communiqués de presse**

21-mars CP annonce concours  
3-juil CP Annonce Ph. Croizon  
18-sept CP programmation en ligne  
28-sept invit conf presse Namur et 1 bxl  
5-oct CP conf de presse relance  
27-oct invitation galas  
6-nov CP J-2  
12-nov CP Palmares

## **RETOUR PRESSE CONCOURS**

**LE LIGUEUR** – Thierry Dupiéroux - brève juillet  
**EN MARCHÉ** - Sandrine Warsztacki – agenda printemps - papier  
**SYNDICATS** – Aurélie Van de Castele – brève fin mai  
**RADIO PANIK** – Les promesses de l'aube – 18 avril  
**RADIO NOSTALGIE** – Leslie Rijmenams – 30 mars  
**TENDANCES PREMIERE** – Véronique Thyberghien – annonce coup de pouce – 15 mai  
**VIVACITE NAMUR** – Isabelle Verjans – 19 avril  
**VIVACITE LIEGE** – Fabian Magri – 11 avril  
**RCF** – Delphine Leherissey -  
**CINERGIE** – Dimitra Bouras – 21 mars  
**RTBF CULTURE** – Adrien Corbeel – 29 avril  
**VIVRE ICI** – Aurore Peignois – 24 avril

<https://www.cinergie.be/actualites/fais-ton-court-le-concours-lance-par-le-teff>

<https://www.rtbef.be/article/a-vos-smartphones-le-teff-lance-son-concours-fais-ton-court-sur-le-theme-du-handicap-10751715>

<https://www.rtbef.be/article/the-extraordinary-film-festival-lance-son-concours-fais-ton-court-11185149>

## RETOUR FESTIVAL

### PRESSE ÉCRITE

**L'AVENIR** – Ugo Arquin – 20 octobre – annonce festival  
**L'AVENIR** – Ugo Arquin – 11 novembre – ITV de Véronique Jadin  
**L'AVENIR** – Ugo Arquin - 13 novembre - ITV de Philippe Croizon  
**LE LIGUEUR** – annonce dans dossier handicap – Clémentine Rasquin – 25 octobre  
**LA LIBRE** – Laurence Dardenne – 7 novembre – ITV de Philippe Croizon  
**MOUSTIQUE** – Marise Ghizelings – 8 novembre – ITV de Philippe Croizon  
**LE SOIR** – Sandra Durieux – 7 novembre – ITV de Luc et Lou Boland  
Fabienne Bradfer et Gaele Moury – 7 novembre – annonce  
**EN MARCHÉ** – Sandrine Cosentino - octobre 2023  
**FOCUS VIF** – 2 novembre – Laurent Raphaël - annonce  
**FEMMES d'AUJOUR d'HUI** – Elise Leenaerts - semaine du 6 novembre – annonce  
**TELE POCKET** – annonce - Kevin Dupont  
**DEUZIO** – annonce – 10 novembre  
**LA LIBRE** – brèves dans les pages cinéma – semaine du 1 novembre

### PRESSE RADIO

**RADIO PANIK** - Screenshot - Palmina Di Meo — 15 octobre – ITV de Luc Boland  
<https://www.radiopanik.org/emissions/screenshot/notre-quotidien-extraordinaire/>  
**NOSTALGIE** – Y a de l'idée – Leslie Rijmenams – 8 octobre – ITV  
**RADIO CAMPUS** – Campus Info – Romuald Dagry – 9 octobre – ITV de Luc Boland  
**RCF Namur** – Olivier Goncette – 20 octobre – ITV de Luc Boland  
<https://www.rcf.fr/actualite/changer-le-monde-ca-commence-ici?episode=424410>  
**RCF** – les infos – Merve Borza – 31 octobre – ITV de Luc Boland  
**BX1** – Le 12h30 – Adeline Bauwin/Camille Than – 18 octobre – ITV de Luc Boland  
<https://bx1.be/categories/news/le-extraordinary-film-festival-revient-pour-une-7eme-edition-des-seances-auront-lieu-a-bruxelles/>  
**VIVACITE NAMUR** – Namur Matin – Marjorie Billo – 3 novembre – ITV de Luc Boland  
<https://auvio.rtb.be/media/vivacite-un-festival-international-de-films-centre-sur-le-handicap-a-namur-du-8-au-12-novembre-3113417>  
**LA PREMIERE** – Tendances première – Véronique Thyberghien et Cédric Wautier – 25 octobre – ITV de Luc Boland – Véronique Jadin & Clémence Hebert  
<https://auvio.rtb.be/media/tendances-premiere-tendances-premiere-le-dossier-3109866>  
**LA PREMIERE** – Les infos – Marie Michiels – 6 novembre – ITV de Luc Boland  
<https://auvio.rtb.be/emission/le-journal-de-18-heures-1051>  
**VIVACITE** Les ambassadeurs – Pascal Laroche – 8 novembre – ITV de Luc Boland et Philippe Croizon  
<https://www.rtb.be/embed/m?id=3115979>

**VIVACITE** – C'est pas fini – Patrick Weber et Marianne Virlee – 8 novembre – ITV de Luc Boland et Philippe Croizon

<https://auvio.rtbf.be/media/c-est-pas-fini-c-est-pas-fini-3115712>

<https://www.rtbf.be/article/rencontres-inspirantes-et-cinema-engage-au-delta-de-namur-pour-the-extraordinary-film-festival-11284381t-pas-fini-3115712>

**RADIO EQUINOXE** – Nicole Bourdon – 20 octobre - ITV de Luc Boland

**JANY PAQUAY**

**LA PREMIERE NAMUR** – Christine Pinchart – 8 novembre – ITV de Véronique Jadin et Anne Coesens

<https://www.rtbf.be/article/teff-the-extraordinary-film-festival-le-souhait-de-partager-un-regard-positif-sur-la-personne-handicapee-11284208>

**LA PREMIERE** – La matinale – François Heureux – 9 novembre – ITV de Philippe Croizon

<https://auvio.rtbf.be/media/les-sequences-de-matin-premiere-le-focus-l-athlete-philippe-croizon-3115882>

**LA PREMIERE** – Entrez sans frapper – Eric Russon annonce 10 novembre

**LA PREMIERE** – Entrez sans frapper – chronique de Joseph Shovanec – 10 novembre

<https://auvio.rtbf.be/media/entrez-sans-frapper-entrez-sans-frapper-3116746>

<https://auvio.rtbf.be/media/entrez-sans-frapper-entrez-sans-frapper-3116726>

**RADIO CONTACT** – Bérengère Devos – 9 novembre – Annonce enregistrée par Luc Boland

**VIVACITE** – Viva WE – Sylvie Honoré – 11 novembre – ITV de Luc Boland et Frédéric Philibert

[https://auvio.rtbf.be/emission/viva-week-end-5905?fbclid=IwAR0c2r7CybG-8Wyt0G5dtUdcZ7Du4rLDgT\\_vTrhMFkDZ4P-p8dRfJ\\_AGzg](https://auvio.rtbf.be/emission/viva-week-end-5905?fbclid=IwAR0c2r7CybG-8Wyt0G5dtUdcZ7Du4rLDgT_vTrhMFkDZ4P-p8dRfJ_AGzg)

**MUSIQ 3** – OUT – Caroline Veyt – 7 novembre – chronique

<https://www.rtbf.be/article/de-la-montagne-magique-a-bruxelles-au-delta-a-namur-un-duo-de-festivals-qui-feront-grandir-les-plus-petits-11283293>

## PRESSE TV

**DECLIC – LA TROIS** – Julie Morel – 8 novembre – ITV de Joseph Shovanec

<https://auvio.rtbf.be/media/declic-l-emission-en-tv-declit-3115764>

**BOUKE** – JT- Bernard Polet - annonce du festival – 20 octobre – ITV de Luc Boland

**BOUKE** – JT + - Pierre Dumont – 3 novembre – ITV de Luc Boland

<https://callisto.be/uploads/AVC-CAC-018619.mp4>

**BOUKE** – Séances scolaires JT Elise Graaf – 8 novembre

**BOUKE** – JT – Bernard Polet- 8 novembre – ITV de Philippe Croizon et Josef Shovannec

**BOUKE** – JT – audiodescription ITV de Christiane

<https://www.bouke.media/info/le-teff-le-festival-du-film-dedie-la-personne-porteuse-de-handicap/10335>

**PLAN CULT** – RTBF – LA TROIS – 27 octobre – annonce

<https://auvio.rtbf.be/emission/plan-cult-14004>

**CAP NEWS**

<https://auvio.rtbf.be/emission/cap-news-17829>

## PRESSE WEB

**BELGA** – Dépêche – Frédéric Geuns – 20 octobre

**RTBF partenariat** – 30 octobre

<https://www.rtbef.be/article/ne-manquez-pas-the-extraordinary-film-festival-2023-a-namur-11273385>

**RTL ACTU.be** – annonce – 3 juillet

<https://www.rtl.be/actu/magazine/culture/le-handicap-aura-nouveau-son-festival-du-film-namur-en-novembre/2023-07-03/article/565698>

**MOUSTIQUE** – Marise Ghizelings – 8 novembre – ITV de Philippe Croizon

Kevin Dupont – 3 novembre

<https://moustique.lalibre.be/culture/cinema/2023/11/03/lextraordinary-film-festival-cinema-namur-272526>

**L'AVENIR.BE** – Ugo Arquin – ITV de Véronique Jadin et de Philippe Croizon – 11 & 13 novembre

<https://www.lavenir.net/regions/namur/2023/11/12/namur-philippe-croizon-un-president-extra-du-7e-extraordinary-film-festival-5HLNPBJJ2VCGFB7TR5DBUIRFXM/>

<https://www.lavenir.net/regions/namur/2023/11/09/veronique-jadin-realisatrice-namuroise-juree-de-ledition-2023-du-teff-7TUFPLYWBZFOTMK36S2PHECIOU/>

Annonce du festival – Ugo Arquin – 23 octobre

<https://www.lavenir.net/regions/namur/2023/10/23/the-extraordinary-film-festival-a-namur-les-personnes-extraordinaires-en-47-films-au-delta-G3S43DO3HBEKNNMHFKM4CC657E/>

Annonce du festival – 4 juillet – Alexis Seny

<https://www.lavenir.net/regions/namur/namur/2023/07/04/namur-philippe-croizon-sera-lun-des-extraordinaires-du-teff-en-novembre-KMQQCFWNHBEJDFU4I7DCBQ5GGM/>

**RTBF CULTURE**

<https://www.rtbef.be/article/le-teff-devoile-son-palmars-decouvrez-les-gagnants-de-la-7e-edition-11286122>

**L'AVENIR** - les sorties du we – annonce

<https://www.lavenir.net/lifestyle/2023/11/08/que-faire-ce-week-end-des-11-et-12-novembre-le-teff-peche-expo-ou-le-festival-de-la-coutellerie-YDA6L6AMF5GW3OZFZUFIOYAE3I/>

**CINERGIE** – Dimitra Bouras – brève – 3 novembre

<https://www.cinergie.be/actualites/the-extraordinary-film-festival-20231103125837>

**VIVRE ICI** – annonce pages Namur - semaine du festival et annonce concours

<https://www.rtbef.be/article/the-extraordinary-film-festival-lance-son-concours-fais-ton-court-11185149>

**CINEVOX** – Aurore Engelen – brève - semaine du festival

<https://cinevox.be/fr/7e-edition-du-the-extraordinary-film-festival/>

**LE SOIR.be** – Sandra Durieux – 7 novembre – ITV de Luc et Lou Boland

<https://www.lesoir.be/548241/article/2023-11-08/lou-et-luc-boland-les-personnes-porteuses-de-handicap-sont-beaucoup-trop>

Fabienne Bradfer et Gaëlle Moury – 7 novembre – annonce

<https://www.lesoir.be/547977/article/2023-11-07/le-festival-de-virton-pink-screens-festival-vos-rendez-vous-cine-ne-pas-manquer>

**LA LIBRE.BE** - Laurence Dardenne – 7 et 8 novembre – ITV de Philippe Croizon

<https://www.lalibre.be/planete/sante/2023/11/08/philippe-croizon-revient-sur-laccident-qui-lui-a-coute-ses-bras-et-ses-jambes-cest-en-voulant-le-meilleur-quil-mest-arrive-le-pire-QVV2HBHNNJEGZF7JYBPSWWF4IU/>

<https://www.lalibre.be/planete/sante/2023/11/06/ce-nest-pas-parce-que-vous-etes-handicape-que-vous-devez-vous-croire-tout-permis-REHR2V4UOFHRHFAECF56ST7HTU/>

**RTBF site** – annonce sur exposition – Clément Larue – 8 novembre

<https://www.rtb.be/article/namur-une-exposition-dartistes-autodidactes-a-la-galerie-du-beffroi-avec-pas-de-cote-11283634>

**TELE-SAMBRE** – Cédric RosenBaum – 17 octobre

<https://www.telesambre.be/info/le-festival-du-film-sur-le-handicap-aura-lieu-charleroi-le-20-octobre/60048>

**BRUSSELS STARS ET CITY NEWS**

<https://brussels-star.com/2023/12/03/palmares-du-7e-the-extraordinary-film-festival-a-namur/>

<https://www.ardenneweb.eu/reportages/2020/palmares-du-7e-extraordinary-film-festival-namur>

<https://brussels-star.com/2023/11/11/pas-de-cote-dans-le-cadre-du-teff-et-des-fetes-de-fin-dannee-a-namur/>

<https://bruxelles-city-news.be/7e-the-extraordinary-film-festival-au-delta-a-namur-du-08-au-12-novembre-2/>

<https://brussels-star.com/2023/11/01/7e-the-extraordinary-film-festival-au-delta-a-namur-du-08-au-12-novembre/>

**EN MARCHE.BE**

<https://enmarche.be/culture/cinema/handicap-les-relations-parent-enfant-a-l-ecran.htm?lng=fr>

**CFWB** – annonce

<https://audiovisuel.cfwb.be/actualite/news/7-teff/>

**ARDENNES WEB**

<https://www.ardenneweb.eu/reportages/2020/7e-extraordinary-film-festival-au-delta-namur-du-08-au-12-novembre>

**SUDINFO** – 19 octobre – annonce

<https://www.sudinfo.be/id732504/article/2023-10-19/extraordinary-film-festival-de-retour-namur-du-8-au-12-novembre-pour-sa-7e>

**HOSPICHILD**

<https://www.hospichild.be/agenda/the-extraordinary-film-festival-nous-sommes-tous-extraordinaires/>

**INFOS HANDICAP**

<https://informations.handicap.fr/a-extraordinary-festival-rdv-mondial-handicap-ecran-35663.php>

**MANI ASBL**

<https://www.mani-asbl.be/communaute/8-au-12-novembre-the-extraordinary-film-festival>



**l'avenir**  
UNE PUBLICATION DES  
EDITEURS DE L'AVENIR PRESSE SAS

1000 NAMUR BOULEVARD, route de Namur 28  
1000 PHILIPPEVILLE, Boulevard du Commerce

**DIRECTEUR GÉNÉRAL  
ET EDITEUR RESPONSABLE :**  
Sébastien Doyotte  
Route de Namur 28 - 1000 Namur Bouge  
081 24 36 79

**RÉDACTEUR EN CHEF :**  
Thierry Renard

**CHÈF DE RÉDACTION :**  
Alexandra Delahaye et Sébastien Doyotte  
l'avenir@lavenir.be - www.lavenir.be

**RÉDACTION DE NAMUR :**  
081 24 36 79

**RÉDACTION DE PHILIPPEVILLE :**  
070 60 20 40

**RÉDACTION DE CHARLEROI :**  
070 60 20 30  
l'avenir@lavenir.be

**SERVICE CLIENTÈLE :**  
Abonnements : 081 24 36 79  
081 24 36 79  
Distribution : 081 24 36 79  
081 24 36 79

**SPONSORING :**  
081 24 36 79 - 081 24 36 79

**PUBLICITÉ NATIONALE :**  
081 24 36 79 - 081 24 36 79  
081 24 36 79 - 081 24 36 79  
www.lavenir.be

**PUBLICITÉ RÉGIONALE ET DÉPARTEMENTAIRE :**  
081 24 36 79 - 081 24 36 79  
081 24 36 79 - 081 24 36 79  
www.lavenir.be

**REVUES ANNEXES :**  
081 24 36 79

**l'avenir**  
**Je m'abonne**  
(papier + numérique)

**Mon abonnement**  
 30,974/mois (abonnement)  
 3 mois pour 250€  
 1 an pour 403€

**Mon édition**  
 Namur  Basses-Sambres  
 Entre-Sambres et Meuse  
 Autre

**Livraison**  
 À domicile  
 Chez mon libraire

**Coordonnées**  
Nom : \_\_\_\_\_  
Prénoms : \_\_\_\_\_  
Rue : \_\_\_\_\_ N° : \_\_\_\_\_ Ette : \_\_\_\_\_  
Code postal : \_\_\_\_\_  
Localité : \_\_\_\_\_  
Tél. : \_\_\_\_\_  
E-mail : \_\_\_\_\_  
Date naissance : \_\_\_\_\_  
Num. de compte : \_\_\_\_\_

**Je renvoie ce coupon sans  
timbre à l'adresse :**  
EDAP - « Abonnez-vous » -  
SA 852 897-4 - Route de  
Namur 28 - 1004 Bouge

Découvrez nos  
abonnements numériques  
action.lavenir.net/abo

# Philippe Croizon, un président « extraordinaire » au TEFF

NAMUR

Connu pour ses exploits sportifs et sa résilience face au handicap, Philippe Croizon préside le jury du 7<sup>e</sup> The Extraordinary Film Festival.

Comment rebondir au quotidien lorsqu'on a perdu ses quatre membres ? Telle est la question que Philippe Croizon a dû se poser lorsqu'il a perdu, dès 1994, ses jambes et ses bras à la suite d'une électrocution. Alors qu'il aurait pu se lamenter sur son sort, l'homme a finalement préféré donner du sens à ce qui n'en a pas. Pour basculer les idées préconçues sur la personne en situation de handicap dans l'imaginaire collectif, Philippe a multiplié les exploits sportifs. Dès 2010, il va s'élancer à la nage depuis Folkestone (Royaume-Uni) afin de traverser la Manche pour rejoindre les côtes françaises. Après ce premier défi, l'athlète enchaînera ensuite d'autres traversées pour relier les cinq continents.

Sans oublier sa course à l'édition 2017 du Dakar. Autant d'exemples qui ont redonné de l'espoir à d'autres sportifs en situation de handicap. Figure très médiatisée auprès des médias français, Philippe Croizon préside désormais le jury du 7<sup>e</sup> The Extraordinary Festival Festival (TEFF). Un événement cinématographique dédié aux personnes en situation de handicap à découvrir, jusqu'au 12 novembre, au Delta (Namur). L'occasion d'aborder cette nouvelle expérience de juré avec cette personnalité attachante et pleine d'auto-dérision.

**Philippe, quelle fut votre réaction à la proposition d'intégrer la présidence du jury ?**

Dans un premier temps, ce fut un moment de joie, car ça me faisait plaisir de venir à ce festival que je connaissais et qui a pris de l'ampleur au fil du temps. Dans un second temps, une claque puisqu'on ne m'avait pas annoncé que je devais visionner vingt-cinq heures de films (rires). Mais étant donné que, d'une conférence à une autre, je voyage souvent en train ou



Philippe Croizon (gauche) et Luc Boland (droite), respectivement président et organisateur de ce festival riche en émotions.

en avion, il m'a été possible de regarder tous les films. Bref, content donc d'être là et de contribuer à ce changement de regard sur cette thématique.

**Une première impression sur les films déjà visionnés durant cette édition du TEFF ?**

J'ai particulièrement aimé les films qui contribuent donc à un changement de regard, autour de personnes dans ma situation. Mais il va m'être difficile de mettre la note, car parmi ces vingt-cinq heures de visionnage, il y a des œuvres qui ont des moyens énormes et d'autres des petits budgets en étant tout aussi efficaces. Certains m'ont marqué, d'autres m'ont fait rire. Il restera donc à débattre sur les ressentis des autres membres du jury pour répartir les prix.

**Pourquoi le cinéma est-il un média nécessaire pour éveiller les consciences ?**

Dans le cinéma, il y a l'émotion peut-être plus positive qu'un documentaire. En outre, une fiction qui traite du handicap, c'est un

carton plein. Cela signifie que le grand public est largement sensible à ce phénomène. Je pense aussi, par ailleurs, que ces films font du bien aux gens et montrent que leur vie n'est pas si mal. Le public a besoin de messages forts et de résilience, en particulier dans le monde du handicap.

**Quelle est la meilleure attitude à adopter en situation de handicap ?**

Je perçois cinq phases du deuil à franchir : la négation, la négociation, la dépression, la colère et l'acceptation. Il m'a fallu dix ans pour franchir ces phases et devenir le personnage que je suis devenu. Durant cette période, j'étais l'homme le plus méchant du monde avec mon entourage. J'ai voulu mettre fin à mes jours et accompli toutes les conneries imaginables.

Le message que j'ai envie de faire passer, c'est communiquer. Il faut oser demander un coup de main, car parfois on ne peut pas y arriver tout seul. C'est aussi un moment de partage.

USO ARQUIN 8

## The Extraordinary Film Festival

**DU 08 AU 12/11**

Questionnant par sa seule existence la visibilité et la présence des personnes porteuses de handicap à l'écran, l'Extraordinary Film Festival abordera à travers sa programmation de courts et longs métrages quantité de thèmes majeurs: la parentalité, la fratrie, la vie affective de ces personnes... L'événement, riches en débats, rencontres et messages positifs, pourra compter sur la présence de Philippe Croizon pour plaider le dépassement de soi et de Josef Schovanec pour interroger les notions d'inclusivité et de diversité. ● **N.N.**

■ AU DELTA, NAMUR, ET EN DÉLOCALISATION EN WALLONIE. [WWW.TEFF.BE](http://WWW.TEFF.BE)



*L'Aveugle qui ne  
voulait pas voir  
le Titanic, le film  
d'ouverture.*

© DR



CINÉMA

## Handicap : les relations parent-enfant à l'écran

Des images positives de la parentalité en situation de handicap, c'est ce que propose The Extraordinary Film Festival (TEFF) à Namur. En Marche vous présente quatre films autour de la thématique parent-enfant.

Note : Sandrine Cassette

**A**vec des films provenant de 16 pays, la sélection aborde le handicap sous toutes ses formes et permet de nourrir les spectateurs de l'expérience de personnes extraordinaires. De nombreuses questions liées à la parentalité se posent. Que va devenir mon enfant en situation de handicap après mon décès ? Comment s'occuper de son parent malade et en perte d'autonomie ? En tant que parent en situation de handicap, comment préparer la venue d'un enfant ? Les réalisateurs et les réalisatrices nous posent à la réflexion.

### Baisse les bras !

À 18 ans, Noël est majeur pour la société mais pas autonome pour autant. Il présente un trouble du spectre de l'autisme. Lorsqu'il parle ou qu'il ressent une vive émotion, Noël agit ses bras. Ses parents lui répètent inlassablement de les baisser.



Toute la famille a contribué à ce film d'animation réalisé par le papa, Frédéric Philibert. Noël et sa sœur Coline jouent leur propre rôle. Ainsi que Anne Girouard, la maman, qui est également la narratrice. Suite de "Mon petit frère de la lune" réalisé en 2008 avec les mêmes protagonistes, ce court métrage poétique pose des questions sur l'avenir d'un enfant autiste devenu adulte.

Un film d'animation de Frédéric Philibert • 2017, Film • France • 33:02 • 7 min

### En mis zapatos

Paco Mono était un célèbre danseur de flamenco espagnol. Il a abandonné sa carrière pour s'occuper de sa mère, atteinte de la maladie d'Alzheimer. Le réalisateur, Pedro Morais, suit le quotidien de Paco et Carmen : les moments difficiles, les soins, leur complicité. Pour garder un lien avec la danse et réaliser le rêve de sa maman, Paco se met en tête de créer une pièce de théâtre où elle deviendra une danseuse de flamenco en chaise roulante.



Ce documentaire touchant aborde la thématique des relations familiales qui s'inversent au cours des années. Un documentaire de Pedro Morais • Wallonie Image Productions • Belgique • 2021 • 41 min

### Sen visage

Claire et Simon sont non-voyants. Alors qu'ils attendent la venue d'un enfant, ils doivent faire face aux jugements des autres.



La future maman se forme aux gestes à accomplir pour s'occuper du nourrisson. Mais la famille de Claire le trouve inconsciente. Inquiet d'accueillir ce bébé voyant, Simon s'éloigne de son épouse.

Une histoire d'une grande intensité qui renvoie le spectateur à ses jugements hâtifs.

Une fiction de Caroline et Eric du Pout • 10 secondes et 10 Prods • France • 2021 • 24 min

### Mon enfant après moi

À 16 ans, Annie est de plus en plus inquiète pour l'avenir de sa fille Marie-Madeleine, bimanuelle et trisomique. Ne trouvant pas de solution adaptée, les deux femmes décident de rejoindre le maison d'accueil du Broffeseandeu en Venède. Ce lieu tout à fait singulier permet l'accueil conjoint d'adultes handicapés avec leurs parents âgés.



Ce documentaire intimiste met en lumière une structure répondant tant au besoin des parents que des enfants devenus adultes.

Un documentaire de Martin Blanchard • Tolweg Productions • France • 2022 • 37 min

### Un festival en Wallonie et à Bruxelles

Stages d'accessibilité : à Wavre, Liège, Jéhu, Marc, Charleroi et Bruxelles du lundi 14 octobre au vendredi 28 octobre

Stages à Namur : Le Delta, avenue Fernand Gelmeaux 18 B, mercredi 7 novembre et dimanche 12 novembre

Prix : 7,20 € par séance (sur place) - différentes formules de Pass - réductions possibles

et inscriptions : 02 673 27 99 - [teff.be](http://teff.be)

L'événement est sponsorisé par la BC.





**LES IMAGES ET VOUS**

👩🏻👩🏻👩🏻  
 Dès le matin, vous prenez votre smartphone et vous surfez Instagram ou TikTok ? Ce geste est peut-être banal, il questionne notre rapport aux images, plus spécialement à la vidéo. De l'invention des frères Lumière aux réseaux sociaux, il nous fait prendre conscience de l'impact des images sur notre vie, des autres plus jeune génération et intelligents !  
**Just the Way You Are**, documentaire de Axel Duménil et Maximilien Van Mechelen.



👩🏻👩🏻👩🏻  
**L'abbé Pierre - Une vie de combats**, biopic de Frédéric Tourès, avec Benjamin Lavernhe, Dominique Besnehard, Michel Vuillemin.

**La voix des sans-abris**

On connaît les grandes lignes de la vie de l'abbé Pierre, élu à sa personnalité portée des Français. Ce biopic nous les rappelle, en retraçant le parcours d'Henri Grouia (jeu tout de nuance), l'abbé Pierre a été dépeint avant de devenir le défenseur des sans-abris. Il s'est attiré les foudres de certains avec son comportement iconoclaste et ses prises de parole musclées. Ce personnage hors du commun est incarné à merveille par Benjamin Lavernhe. On ne serait pas surpris de le voir gagner un César tant sa ressemblance est frappante, même vieillie. C'est aussi une prière de rappel qui attire l'attention sur la lutte contre la précarité, toujours d'actualité !



**À LA DÉCOUVERTE DU MONDE**

Durant novembre, **Le Mois du Doc** permet de plonger dans des documentaires sur des sujets variés, aux quatre coins de la Belgique. C'est notamment l'occasion de revoir des films sortis cette année ou de découvrir des nouveautés. Parmi elles, *Ades* réalisé dans lequel le réalisateur Sergio Guafarota Sarmiento part à la rencontre d'une communauté d'indiens de l'Amazonie pour parler de leurs sentiments. **Jeudi 30 novembre à Bruxelles et en Wallonie (voir adresses loc.)**



**THE EXTRAORDINARY FILM FESTIVAL**

Durant 5 jours, ce **Festival dédié au handicap** propose des projections de courts et longs métrages, des ateliers thématiques, des rencontres et conférences. Parmi les temps forts de cette édition, le film d'ouverture *L'aveugle* qui se réalisera par son titre diffusé pour la première fois en Belgique. Du 6 au 12 novembre au DELTA à Namur (voir adresses loc.).



### **à** Véronique Jadin, réalisatrice namuroise, jurée de l'édition 2023 du TEFF

Véronique Jadin a intégré le jury du The Extraordinary Film Festival, un événement cinématographique dédié aux personnes en situation de handicap.



Ugo Aequin

Publié le 09-12-2023 à 12h30 Mis à jour le 09-12-2023 à 12h30

Étiquettes



Véronique Jadin sera l'une des membres du jury de cette édition 2023 ©



Dès ce 8 novembre, The Extraordinary Film Festival (TEFF) revient, au Delta, pour une 7<sup>e</sup> édition riche en émotion ! Au programme : 11 longs-métrages et 36 courts-métrages, issus de dix-huit pays, qui mettent à l'honneur les personnes en situation de handicap à travers leur vécu et l'adversité quotidienne. Des œuvres documentaires ou de fiction qui portent majoritairement un message d'espoir pour ce public "extraordinaire" qui représente tout de même 15% de la population mondiale.



SOCIÉTÉ

# « Les personnes porteuses de handicap sont trop invisibilisées »

Fondateur de « The Extraordinary Film Festival » qui se déroule en ce moment à Namur, le réalisateur Luc Bolland accompagne aussi son fils Lou, atteint d'un syndrome cérébral, dans son incroyable parcours musical et artistique.

ENTRETIEN  
SANDRA DURAND

Maman, Vlaxney, Tivoli Théâtre, Calix... à seulement 23 ans, Lou Bolland a déjà accompagné les plus grands artistes au sein et à la télévision, via le magazine satirique de The Voice Belgique ou terminé deux finalistes. Grâce au soutien inégalable de public, cet artiste atypique, atteint de cirrhé et d'une forme d'autisme (ce qu'il n'est pas tout à fait) fait un quadruple de Mortier, poursuit sa vie, bien entouré par ses parents et notamment son père, Luc. Entre deux réalisations liées à l'effacement du Festival de film extraordinaire (TFF) qu'il a mis sur pied, ce dernier trouve le temps, comme il le fait depuis toujours, de se poser aux côtés de son fils et de porter la voix des personnes en situation de handicap.

Une telle carrière musicale et autant de rencontres à 23 ans à peine, vous devez faire des envieux, non ?

Luc Bolland : C'est vrai que j'ai déjà une bonne expérience mais je n'ai jamais le milieu et je n'ai surtout pas envie de rester là-dessus. Mon prochain projet, ce sont des compositions pour brèves de tables... Je suis sûr que ça ira.

Luc Bolland : Il y a un nouvel album en préparation, mais on manque un peu de temps pour s'y consacrer pleinement en ce moment, notamment parce que je suis occupé par plein de choses comme le TFF. On j'accueille Lou dans toute sa carrière musicale. Toutes les compositions musicales sont de lui quasiment, mais parfois on coécrit des chansons, parfois je m'occupe de la mise en forme finale des titres.

Pourriez-vous nous expliquer brièvement le syndrome de Mortier et le handicap de Lou ?

Luc : C'est un syndrome extrêmement rare qui touche une personne sur dix millions dans le monde. C'est une malformation congénitale du cerveau qui a pour conséquences que ses nerfs optiques sont atrophiés, le résultat étant la cécité. Le plus étonnant est l'absence de liaison entre les deux hémisphères de son cerveau. Tout petit, les médecins

me disaient ne pas savoir ce que cela avait comme conséquences, qu'il pouvait être débile profond. On est donc parti dans l'incertain, se sachant pas vraiment ce qui nous attendait. Il a un certain nombre de déficiences sur le plan hormonal, temporel, et aussi qui sont connexes à grave quotidien et qui vont nécessiter un accompagnement à vie. Mais petit, on s'est très vite rendu compte qu'il vivait consciemment dans l'atmosphère d'un de ses cerveaux connectés pour son rôle créatif et créait consciemment au génie où se joue le rythme et l'émotionnel. Dans le monde, toutes les personnes atteintes par ce syndrome développent un art ou quelque chose d'exceptionnel et le sont nés en fait à avoir une vraie carrière musicale comme Lou, qui a l'excellence absolue, est capable de remédier des compositions de chansons dans d'autres musiques et de faire des associations harmonieuses incroyables.

Dans le film Lou que vous avez réalisé, les musiciens qui l'accompagnent parlent de vous comme l'homme de l'année, devez-vous être satisfait. Comment percevez-vous votre rôle à ses côtés ?

Luc : Dans la mesure où Lou est porteur de nombreuses déficiences, il a besoin d'aide et d'être accompagné dans ce qu'il fait. C'est normal que je sois à ses côtés car c'est mon fils, mais aussi parce qu'il partage son certain être artistique. Il a des capacités musicales hors norme qui le passionnent tellement que ce serait dommage de ne pas lui permettre d'en profiter. Sa carrière est née après une rencontre par hasard avec Marianne en 2008 et elle s'est construite depuis naturellement grâce à The Voice et aux réseaux sociaux où il est très suivi (181.000 personnes sur Facebook). Lou : J'espère que papa va continuer de m'accompagner, qu'il ne se pas mécontenter (riant).

Luc : Non, même s'il est vrai que j'ai parfois qu'un jour après un premier le retour au travail de sa carrière musicale ou c'est parfois beaucoup pour mes vieilles idées.

Cette vie dédiée à votre fils aux côtés de votre épouse, c'est celle de beaucoup d'autres personnes.



« Espérer que papa va continuer de m'accompagner », adresse Lou Bolland à son père.



Les personnes en situation de handicap rejoignent à certains moments opportuns du débat politique et puis disparaissent des préoccupations



coup de parents d'enfants handicapés qui partagent aussi la même angoisse, à savoir l'après. Que se passera-t-il quand vous ne serez plus là ?

Luc : Nous avons une chance incroyable d'avoir pu mettre en place une fondation qui a pour unique objectif d'assurer l'avenir de Lou en notre absence. Et qui est financée par notre activité artistique et le don incroyable de Lou qui assure aussi lui-même son avenir. Mais certains de parents vieillissants sont totalement démunis face au manque de places d'accueil pour leur enfant adulte. Il y a surtout un manque crucial de places qualifiées, adaptées à chaque handicap qui nécessite des approches parfois très différentes pour permettre aux gens de continuer à évoluer et s'épanouir. On, en Belgique, on manque cruellement de personnel qualifié pour faire face à cela. Concrètement il n'y a que tentent de nous faire créer les politiques, la prise en charge du handicap n'est pas une priorité dans ce pays. Il y a des situations énormes à mener à tous les niveaux : administratif, juridique, etc... L'enseignement spécialisé par exemple a été une catastrophe car Lou n'avait pas dans les cases - soit il était aveugle, soit il était sourd (ce qu'il n'est pas tout à fait), soit... rien ? Les personnes en situation de handicap rejoignent à certains moments opportuns du débat politique et puis disparaissent des préoccupations. Elles sont complètement invisibilisées, y compris dans les médias comme le démontre le dernier rapport du CSA : elles occupent 0,47% du temps d'antenne ! C'est

comme si elles n'existaient pas.

Ce festival, c'est aussi pour leur redonner la lumière qu'ils méritent ?

Luc : Exactement. En tant que réalisateur, j'ai participé à de nombreux festivals de film dans le monde et évidemment, j'ai été très vite attiré par les producteurs traitant du handicap. Et il y a de vraies pépites, tant dans la production que dans la réalisation, les sujets abordés et les personnes porteurs de handicap qui sont au cœur de ces films. J'ai voulu ce festival pour mettre en lumière toute cette richesse et pour créer un moment d'échange autour de cette thématique. Le handicap fait peur. On ne veut pas le voir parce qu'il renvoie à notre fragilité mais il est aussi porteur d'espoir et qu'on mériterait de savoir. Luc : C'est tout ce que mon père veut beaucoup trop, là ?

Après tout, vous trouvez toujours que votre père en fait trop pour vous comme vous le constaté dans son film ?

Luc : Bien sûr que parfois très inquiet pour moi et je ne pense pas qu'il doive Tires. Quand il me demande ce que je fais, avec qui je suis... il me dit que c'est de la confiance, mais je pense qu'il a peur que je touche sur des gens qui ne méritent. Mais non, je suis sûr que ça va, que je peux me débrouiller.

Luc : Ça va mieux quand même Loulou, ça va mieux...  
The Extraordinary Film Festival se déroule jusqu'au 12 novembre au Delta à Namur. Infos : www.tff.be

## CE WEEK-END DANS LE SOIR



CONGO  
Les creuseurs, perpétuels damnés du minéral



LES RACINES ÉLÉMENTAIRES  
Sandra Zidani :  
« Le théâtre est le fil rouge de ma vie »



WALLONIE  
Nourrir les sangliers sera bientôt interdit pendant la saison de la chasse



AGENDA

LE TEFF, LE FESTIVAL DES GENS EXTRAORDINAIRES

Avec des œuvres émouvantes centrées sur le handicap et la différence, The Extraordinary Film Festival est de retour pour sa 7<sup>e</sup> édition.

Si le film indépendant et indépendant, The Extraordinary Film Festival (TEFF) présente une sélection de films...



Le Teff, 22 octobre au cinéma de la ville de Deuzio.

En 2014, le TEFF est devenu un festival incontournable pour un spectateur curieux et ouvert d'esprit...

Compétitions artistiques exceptionnelles. Pour cette 7<sup>e</sup> édition, 13 films ont été sélectionnés...

Jeudis de la courtoisie

Les 11 et 12 novembre des 10h, Espace communautaire de la ville de Deuzio...

Marchés d'automne

Les 11 et 12 novembre des 10 heures, place de la ville de Deuzio...

MOTS FLÉCHÉS EN SOCIÉTÉ

JEU : PERFECT WORDS. Les jeux d'associations d'idées ont le côté et quand ils sont bien faits, on ne peut que succomber...



Deux ou jeu d'associations d'idées original, vous allez adorer...



Le jeu est disponible pour une petite somme d'argent.

des les semaines se déroulent à Deuzio. Une fois les 10 cartes en jeu, place à la stratégie...

Bien évidemment, les jeux sont bien sûr pas des jeux de hasard...



# MOUSTIQUE

## le guide • TENDANCES

2014

### Créativité sans frontières

Le handicap qui inspire, inspire aussi à l'inverse. Au cœur de The Extraordinary Film Festival, Grand public, stars, médias, près de cinquante comme du handicap s'y regroupent autour de 47 films et de courts-métrages. Parmi ces films issus de 18 pays, fait-il le récit d'un handicap, aboulé, ou sur le thème de l'handicap ?

Philippe Desrosiers, directeur du festival, explique que le handicap n'est pas un thème à part, mais un thème qui traverse tous les films. Il y a des films qui parlent de la vie d'un handicapé, mais il y a aussi des films qui parlent de la vie d'un handicapé qui est un héros. C'est la diversité des histoires qui est au cœur de ce festival.



du 10 au 12 octobre 2014, au 101, rue de Valenciennes, Paris



### Shiny nights

Philippe Desrosiers a sélectionné une dizaine de films de la collection Shiny Nights de Paris. Parmi eux, le film de la réalisatrice française de Paris, intitulé "L'été de la dernière nuit".

### Fête et tablette

Le film de 2013 de David Laubert, intitulé "Fête et tablette", raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la fête à travers une tablette.



### Frissonnez avec les Gaulois

Une série de films de la collection "Frissonnez avec les Gaulois" de Paris, intitulée "Frissonnez avec les Gaulois".



### Épure tactile

Le film de 2013 de David Laubert, intitulé "Épure tactile", raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre le monde de la fête à travers une tablette.

# TELEPOCKET

## NOS CONSEILS THÉMA



### The Extraordinary Film Festival

La différence qui nous inspire, inspire aussi à l'inverse. Au cœur de The Extraordinary Film Festival, Grand public, stars, médias, près de cinquante comme du handicap s'y regroupent autour de 47 films et de courts-métrages.

Philippe Desrosiers, directeur du festival, explique que le handicap n'est pas un thème à part, mais un thème qui traverse tous les films. Il y a des films qui parlent de la vie d'un handicapé, mais il y a aussi des films qui parlent de la vie d'un handicapé qui est un héros.

Le festival est organisé par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) et le Centre National de la Musique (CNM).

### Érik Truffaut

Il y a dix ans après "Nulle part", qui marquait son retour sur le sujet du handicap, le réalisateur d'origine suisse a réalisé un hommage au cinéma. Comme pour "Nulle part", Erik Truffaut ne se fait aucune illusion concernant le statut de l'époque des films en question. Film-média, un mélange des thèmes cités à David Lynch, Godard, Méliès ou Laubert. Truffaut nous offre un album à la fois doux et poétique. - **M.B.**



CLAP Sur film

### Jamelia (tome 2) Déparçillées

Chaque tome est une histoire de plus dans l'histoire que l'auteur consacre à sa famille. Avec une famille exotique et sauvage, elle revient sur le drame de la famille et du mariage. L'histoire de la vie et de la mort, une histoire de vie et de mort. - **J.M.P.**



Trouvez le film de la collection sur le site de la collection.

## TENDANCES • le guide

Le bon petit plan d'Éric Beschman



### La Palette des saveurs



Charlier avec sa palette de délices de choses. Et pourtant, si vous saviez...

Il y a tant de choses à découvrir, à goûter, à savourer, à partager. C'est pourquoi il est si important de partager ses découvertes. C'est pourquoi il est si important de partager ses découvertes. C'est pourquoi il est si important de partager ses découvertes.

Le monde est plein de choses à découvrir, à goûter, à savourer, à partager. C'est pourquoi il est si important de partager ses découvertes. C'est pourquoi il est si important de partager ses découvertes. C'est pourquoi il est si important de partager ses découvertes.

Éric Beschman, 101, rue de Valenciennes, Paris

ITV CHRISTINE PINCHART – RTBF LA PREMIERE



**ITV C'EST PAS FINI – VIVACITE**





ITV LES AMBASSADEURS – PASCAL LAROCHE





ITV VIVACITE NAMUR MATIN – Marjorie Billo



ITV VIVA WEEK- END SYLVIE HONORÉ



CHRONIQUE DE JOSEF SHO VANEC – ESF – LA PREMIERE



ITV DE JOSEF SHO VANEC – DECLIC – LA TROIS

